

空 慧

了悟空慧 · 永斷輪迴

Enlightenment Magazine Monthly

空慧知見

全套般若系經典

諦聽法音

唯識學探索

念空靜坐

慧觀練習

空慧口訣

觀空練習



封面 · 空之境——華光晶空 · 本自然



詩 · 美學設計 / 鄭秉忠

不同的時空視角
浸透著光影驟變
流動晶水透光般的流暢質感
互相輝映著圓光晶透的角度
變動的時間空間
不變的本質心空

晶透琉璃華光景
時空輝散夢花影
自在本識清淨空
圓空妙水悟心境

空



一切本空 · 萬法皆空

空慧月刊

2013年9月創刊

工作名錄



創辦人暨總編輯／郭韻玲
顧問／朱靜珍
郭伯達
社長／鄭鴻祺
資深主秘編／周玉卿
鄭秉忠
秘書／蔡承訓
美學監督／鄭博文
總務部經理／郭曉蓮
副經理／彭庭光
護持會會長／蔡定彥
護持會副會長／張寶桂
企劃部經理／黃連盛
和樂部經理／李銘泰
管理部經理／賴信仲
影音部經理／黃連春
推廣部經理／陳麗敏
人資部經理／李初春
素食部經理／李初升
事務副經理／陳麗卿
推廣部／穆少萍
資深經理／周育正
課程發展部經理／邱炳煌
音樂部經理／林淑靖
網路部經理／華美娟
推廣部／賴明鑑
推廣部／姚曉鈺
推廣部／李秋鴻
推廣部／駱麗娟
企劃部／彭聖芬
美學部經理／林慧蓉

空慧雜誌

讀者心線：886-2-2731-0099

社址／台北市忠孝東路四段153號5樓

製版印刷／福慧文物印刷有限公司

5F, No. 153, Sec. 4, Chung Hsiao E. Rd, Taipei, Taiwan

中華郵政台北雜字第1686號執照登記為雜誌交寄



本期結構大綱

了悟空慧 · 自由解脫 · 永斷輪迴！

一. 空慧知見

《建立空的正知見》

二. 空慧實修

《實修才能實証》

三. 空慧經典

《空慧知見與實修的依據》

四. 諦聽法音

《空慧法音宣流》

五. 空慧口訣

《念茲在茲能成就》

六. 唯識探索

《以空的態度了別萬有》

目 錄

封面意境——華光晶空·本自然

- 1 刊頭詞
- 2 工作名錄
- 3 結構大綱
- 4 目錄
- 6 空慧行事曆

一、空慧知見

- 12 般若感召一切善果
- 13 與悲智相應
- 14 修持般若的功德利益
- 15 般若為眾德之本

二、實修課程

- 18 觀空練習
- 19 慧觀練習
- 20 念空靜坐

三、空慧經典

- 24 心經
- 28 金剛經
- 32 大般若經

四、諦聽法音

- 90 心富足 一切富足
- 91 一切都是心所造
- 92 眾生本具如來藏
- 93 一切本空

Contents

五、空慧口訣

- 96 實修口訣提要
- 98 色即是空 空即是色
- 100 我有明珠一顆
- 101 直心是道場
- 102 其他口訣選項
- 104 念念不忘口訣

六、唯識探索

- 108 經之部
 - 唯識最重要之經典～解深密經
- 120 讀者按讚心聲
- 122 ■ 支持空慧雜誌
- 123 ■ 助印芳名錄
- 124 ■ 訂閱單

封底裡——

出刊詩

3月
2015年

空慧讀者

週日 <i>Sun</i>	週一 <i>Mon</i>	週二 <i>Tue</i>	週三 <i>Wed</i>
1	2	3	4
每日靜坐 30分鐘~1小時~2小時	每日靜坐 30分鐘~1小時~2小時	每日靜坐 30分鐘~1小時~2小時	大般若經讀書會 晚上7:30~9:30 地址：台北市大安區 和平東路一段129號 師大進修推廣學院 一樓演講堂 免費參加
8	9	10	11
每日靜坐 30分鐘~1小時~2小時	每日靜坐 30分鐘~1小時~2小時	每日靜坐 30分鐘~1小時~2小時	每日靜坐 30分鐘~1小時~2小時
15	16	17	18
每日靜坐 30分鐘~1小時~2小時	每日靜坐 30分鐘~1小時~2小時	每日靜坐 30分鐘~1小時~2小時	每日靜坐 30分鐘~1小時~2小時
22	23	24	25
空義研習班 晚上7:30~9:30 地址：新界屯門堅基工業 大廈新安街9號1樓B室 金色蓮花-香港 免費參加	每日靜坐 30分鐘~1小時~2小時	每日靜坐 30分鐘~1小時~2小時	空慧靜坐班 晚上7:30~9:30 地址：台北市忠孝東路 四段153號5樓 金色蓮花 免費參加
29	30	31	
每日靜坐 30分鐘~1小時~2小時	每日靜坐 30分鐘~1小時~2小時	每日靜坐 30分鐘~1小時~2小時	

行事曆 〔建議&參考〕

March

週四 <i>Thu</i>	週五 <i>Fri</i>	週六 <i>Sat</i>
5	6	7
每日靜坐 30分鐘~1小時~2小時	每日靜坐 30分鐘~1小時~2小時	空慧靜坐班 下午3:30~5:30 大般若經讀書會 晚上7:30~9:30 地址:新界屯門堅基工業大廈 新安街9號1樓B室 金色蓮花-香港 免費參加
12	13	14
每日靜坐 30分鐘~1小時~2小時	每日靜坐 30分鐘~1小時~2小時	每日靜坐 30分鐘~1小時~2小時
19	20	21
每日靜坐 30分鐘~1小時~2小時	每日靜坐 30分鐘~1小時~2小時	空慧靜坐班 下午3:30~5:30 大般若經讀書會 晚上7:30~9:30 地址:新界屯門堅基工業大廈 新安街9號1樓B室 金色蓮花-香港 免費參加
26	27	28
每日靜坐 30分鐘~1小時~2小時	每日靜坐 30分鐘~1小時~2小時	每日靜坐 30分鐘~1小時~2小時

PS: 初基可隨性, 老參宜精進!

4 月
2015年

空慧讀者

週日 <i>Sun</i>	週一 <i>Mon</i>	週二 <i>Tue</i>	週三 <i>Wed</i>
			1
			<p>大般若經讀書會 晚上7:30~9:30 地址：台北市大安區 和平東路一段129號 師大進修推廣學院 一樓演講堂 免費參加</p>
5	6	7	8
<p>每日靜坐 30分鐘~1小時~2小時</p>	<p>空義研習班 晚上7:30~9:30 地址：台北市忠孝東路 四段153號5樓 金色蓮花 免費參加</p>	<p>每日靜坐 30分鐘~1小時~2小時</p>	<p>空慧靜坐班 晚上7:30~9:30 地址：台北市忠孝東路 四段153號5樓 金色蓮花 免費參加</p>
12	13	14	15
<p>每日靜坐 30分鐘~1小時~2小時</p>	<p>每日靜坐 30分鐘~1小時~2小時</p>	<p>每日靜坐 30分鐘~1小時~2小時</p>	<p>大般若經讀書會 晚上7:30~9:30 地址：台北市大安區 和平東路一段129號 師大進修推廣學院 一樓演講堂 免費參加</p>
19	20	21	22
<p>空義研習班 晚上7:30~9:30 地址：新界屯門堅基工業 大廈新安街9號1樓B室 金色蓮花-香港 免費參加</p>	<p>每日靜坐 30分鐘~1小時~2小時</p>	<p>每日靜坐 30分鐘~1小時~2小時</p>	<p>每日靜坐 30分鐘~1小時~2小時</p>
26	27	28	29
<p>每日靜坐 30分鐘~1小時~2小時</p>	<p>每日靜坐 30分鐘~1小時~2小時</p>	<p>每日靜坐 30分鐘~1小時~2小時</p>	<p>空慧靜坐班 晚上7:30~9:30 地址：台北市忠孝東路 四段153號5樓 金色蓮花 免費參加</p>

行事曆 〔建議&參考〕

April

週四 <i>Thu</i>	週五 <i>Fri</i>	週六 <i>Sat</i>
2	3	4
每日靜坐 30分鐘~1小時~2小時	每日靜坐 30分鐘~1小時~2小時	空慧靜坐班 下午3:30~5:30 大般若經讀書會 晚上7:30~9:30 地址:新界屯門堅基工業大廈 新安街9號1樓B室 金色蓮花-香港 免費參加
9	10	11
每日靜坐 30分鐘~1小時~2小時	每日靜坐 30分鐘~1小時~2小時	每日靜坐 30分鐘~1小時~2小時
16	17	18
每日靜坐 30分鐘~1小時~2小時	每日靜坐 30分鐘~1小時~2小時	空慧靜坐班 下午3:30~5:30 大般若經讀書會 晚上7:30~9:30 地址:新界屯門堅基工業大廈 新安街9號1樓B室 金色蓮花-香港 免費參加
23	24	25
每日靜坐 30分鐘~1小時~2小時	每日靜坐 30分鐘~1小時~2小時	每日靜坐 30分鐘~1小時~2小時
30		
每日靜坐 30分鐘~1小時~2小時		

PS: 初基可隨性, 老參宜精進!



空慧知見

Emptiness View

建立正知見
邁向解脫成就！

- 空慧知見系列之一
般若感召一切善果
- 空慧知見系列之二
與悲智相應
- 空慧知見系列之三
修持般若的功德利益
- 空慧知見系列之四
般若為眾德之本

口述／郭韻玲

整理／仲光瑞象 美編／慈訓瓊珞

空慧知見之一——

般若感召一切善果



般若能出生一切功德，甚至物質世界的上妙樂具也來自般若功德之感召；佛典有云：萬般都是業，半點不由人。意思就是說：黑業會感召惡報，白業會感召善報，這一切都是因果法則的運作，不是任何人能夠改變的，故如果想要有善報，唯一的作法即是種善因，唯有善因能夠生出善果；而到底什麼是最大的善因呢？事實上，般若就是最大、最圓滿、最上的善因，故能夠感召一切的善果，不止是成佛的終極善果，甚至器物

世間一切上妙樂具也能圓滿的感召，故一切都是因果，一切都是種如是因、得如是果。

般若是諸佛之母，般若是一切上妙樂具之源，般若甚至也是殊勝舍利子的來處，故般若是一切一切的源頭，所以修行人宜念茲在茲的修證般若，一旦證得，則必定解脫輪迴，不再流浪三界，不但自己獲大利益，還可以透過菩薩道弘揚般若正法，使無量無邊的眾生也得到利益。

空慧知見之二——

與悲智相應

與一切的善法相應，這樣的人，就是一個修行人。而其中最重要的相應就是與慈悲、智慧相應，一個與慈悲相應的人，心中就不輕易讓嗔恨立足，而一個心中無嗔無恨之人，是最沒有障礙的人，因為對別人慈悲，別人就對自己慈悲；因為對別人寬容，別人就對自己寬容；因為對別人柔軟，別人就對自己柔軟……，這樣的人怎麼會有障礙呢？故請與慈悲相應，則是一條最易成就之路。至於與智慧相應，也就是與空相應，如果能夠如是，這樣的修行人不但沒有障礙，還能夠成就無量無邊的功德福報，為什麼呢？因為與空相應就是沒有執著，沒有執著就沒有障礙，沒有障礙就能迅速完成自度度人的浩大生命工程，故與空相應是多麼的重要，也是三藏十二部一直要說明的宇宙真理。



空慧知見之三——

修持般若的功德利益

經典提到修持般若的功德利益：不墮惡道、聲聞獨覺；頭腦聰明，安住菩薩不退地。這樣的利益實在是太廣大了，能夠安住不退地，實在是必定成就的保證，試想一個人只有進步，沒有退步，這是多麼一帆風順的學習狀態，多半的人都是有時候進步，有時候退步，如果進步的幅度超過退步的幅度也還好，總還是保持緩慢進步的狀態；雖然走得慢了些，但畢竟最終還是會到達目的地；怕的是退步的幅度大過進步的幅度，那麼不但沒有前進，反而越走越回去，例如由大乘退到小乘，那當然是退步的幅

度極大，這樣的人想要究竟成就，自然就非常困難了。故由此可知，能夠安住不退地是多麼的有保障，是多麼的有希望，當然就是稀有難得與福報廣大了，而這一切的稀有與福報都來自於修持般若，故修持般若得力，才是真正不退步的保障，每一個修行人必須努力證得般若，而且感召非常聰明的頭腦，幫助自度的善巧以及度人的方便，都是如虎添翼，絕對只有好處而沒有壞處，而一切的福報，都來自於般若的修持，有鑑於此，確實必須正視般若的修持，不能偏離了這個重要的主題。



空慧知見之四——

般若為眾德之本



一切的功德皆來自於般若，有了般若，自然而然就滋長出一切的功德，故般若為一切功德之因，更可以消滅無量惡法，也就是不善法，什麼是惡法？可以說不包含般若之法即為惡法，怎麼說呢？因為唯有般若能夠完全不執著，而如果沒有般若，就一定有執著，有執著就必定有惡法或不善法在其中，因為般若與執著是不可能並存的，故唯有般若是全善，就以慈悲為例，一個慈悲為懷的人，如果有般若，這是一個真正慈悲的人，因為他的慈悲不會變質；而如果沒有般若，這不是一個真正慈悲的人，因為他的慈悲會有條件、會有限制…，那麼有條件的慈悲，一旦條件不符合，慈悲豈不就要失去了？又有限制的慈悲，一旦超出了限制，慈悲豈不又要失去了？那麼這樣的慈悲絕對是經不起考驗的，只有無所求、無所得、無所為…的慈悲，才是真正的慈悲，也才是安住於般若的慈悲；故般若不但為眾德之本，更是消滅惡法之唯一利器。



實修課程

Practice Emptiness

只有實修
才能實証

■ 實修課程系列之一——
觀空練習

■ 實修課程系列之二——
慧觀練習

■ 實修課程系列之三——
念空靜坐

觀空練習——

全身融入虛空



《實修》

全身融入虛空

《說明》

鞏固於空性
是修行中
最重要的實修重點
所以
觀空練習
是非常重要的練習
能夠隨時想到就練習
是最好的狀態
而且越熟練越好
這樣才能修行成片
產生實修的效果
——成就！

一切的本質
都是虛空
我們這寶貴的人身
亦不能例外
而這人身寶
與我們的關聯最親近
所以由之觀想起
也算是善巧的由身邊易著手的開始
觀想全部的身體
完完全全的融入了
廣大無邊的虛空

保任
越久越好……

慧觀練習——

看清楚

看清楚

自己

看清楚

自己的一切

看清楚

自己的好

看清楚

自己的壞

看清楚自己

這是這一生

最重要的一件事

看清楚

沒有添加

沒有減少

看清楚

如實的看清楚

我們永遠無法逃躲的

就是

看清楚自己

越逃躲

問題就無法真正解決

沒有第二條路

只有

看清楚

唯有看清楚自己

才有辦法看清楚

諸法真相

實修課程系列之三——

念空靜坐

練習／大家一起來

口訣

身放鬆
息調柔
心念空

姿勢提示

雙盤、單盤、散盤、
坐在椅子上皆可、以雙盤佳。
背脊打直、
但是盡量放鬆→背鬆而直
有無座墊蒲團皆可，以舒適為原則。

心法提示

直接觀空、念空、念佛號、念咒語、參話頭……皆可，以直接契入空性為佳，保持專注在心法上，越久越好。

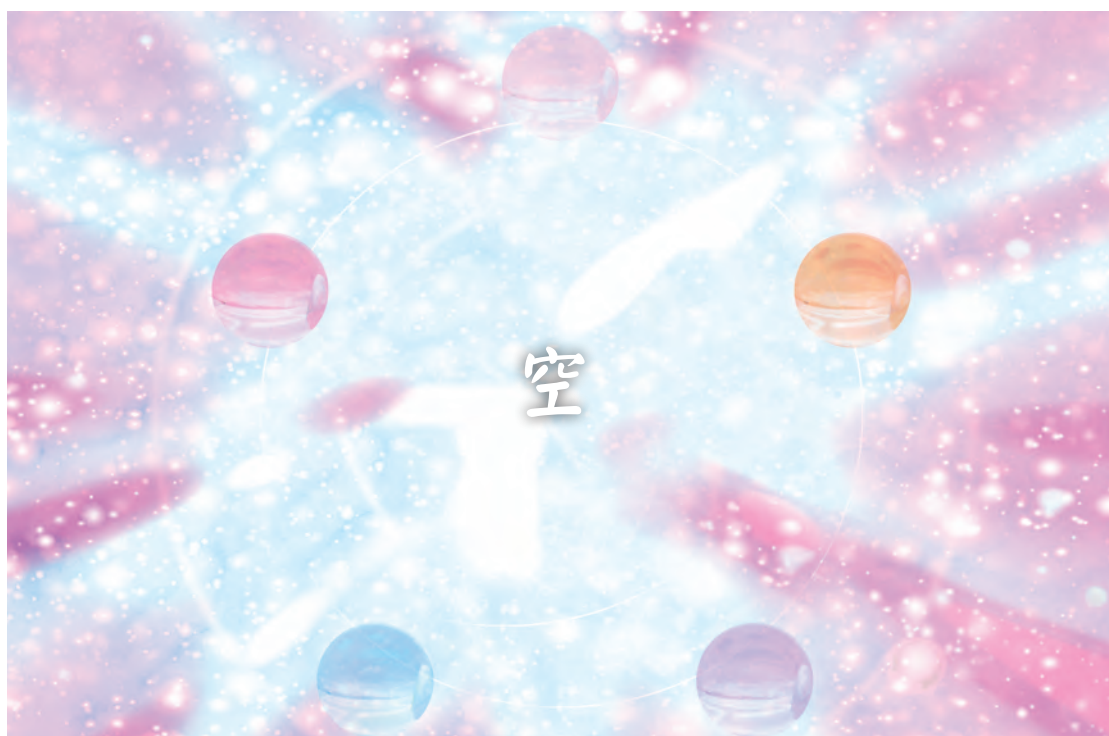
※其實，所有的靜坐方法，都必須以空為地基，這樣才是真正的實修靜坐，也才能真正的成就！

PS：由於課程主修內容是一致的，故文字內容並不會改變，而延伸學習則會不斷更新，特此說明。



相關延伸～

念 空



心念空經句

佛勅弟子，若和合共住，常行二事：一者、賢聖默然；二者、說法。

「賢聖默然」者，是般若心；「說法」者，說般若波羅蜜。

是人從般若心出，說般若波羅蜜；說般若波羅蜜已，還入般若中，不令餘心、餘語得入，晝夜常行；是不休不息，如是得先所說功德。

佛欲令是事明了，故說譬喻：「如貧人失大價寶，常念不離。」菩薩亦如是不

離薩婆若心，常行般若波羅蜜，不休不息。

爾時，須菩提聞是事，白佛言：「世尊！若一切諸念空，云何菩薩不離薩婆若念？空中，菩薩不可得，薩婆若亦不可得。」

佛答：「若菩薩知一切法離自性，非聲聞、辟支佛所作，亦非佛所作，自從因緣出；諸法法相、如、實際常住世間，即是菩薩不離般若波羅蜜行。」

——大智度論



空慧經典

Emptiness Sutras

般若空慧·成就必修

心經、金剛經、大般若經

全套般若系經典

一次具足·圓滿映心

■ 般若系經典之一～

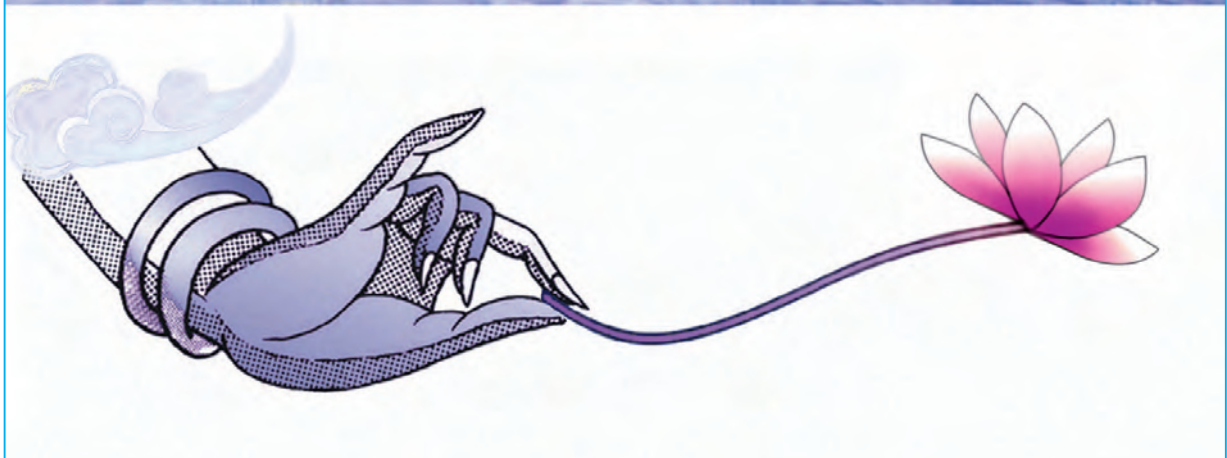
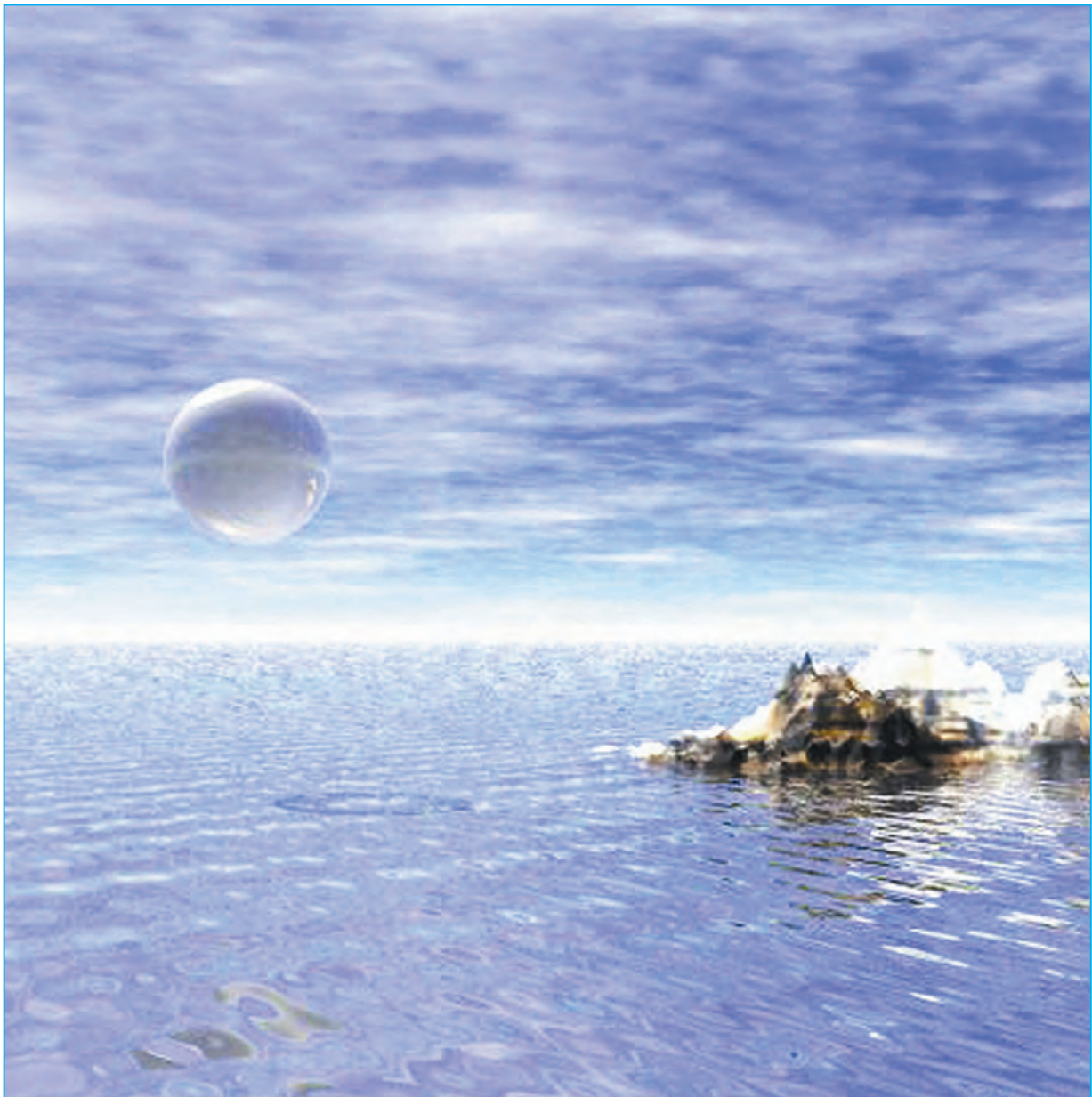
心經

■ 般若系經典之二～

金剛經

■ 般若系經典之三～

大般若經



智慧清澈心拈花

般若系經典之一——

玲瓏心清涼意～

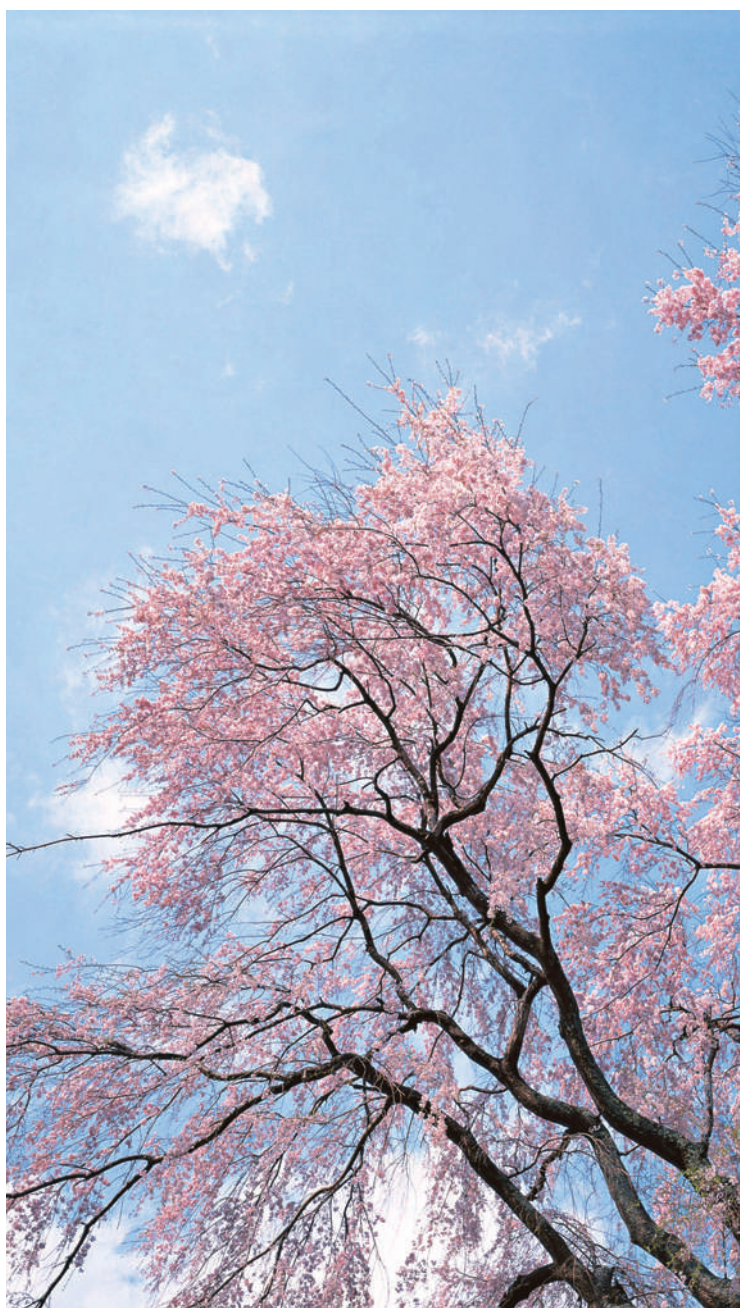
心 經

講經／釋迦牟尼佛

譯／玄奘大師

優美散文解讀／郭韻玲

美編／李秀英



前言：智慧晶瑩

心經

是以智慧著稱的經典

短短的經文

就把般若空慧闡釋得相當明晰

如果一個修行人想“深入經藏，智慧如海”的話

事實上

能夠把一部心經讀得通透

也就能夠掌握住佛法心要了

心經

到底在說什麼呢

以出世間智來看

心經就是說明了

如何究竟解脫的方法

以世間智來看

心經也說明了

該如何“身處紅塵心不染”的方法

故不論是入世、出世

心經都是我們心的皈依


現在

我們就一字一句來讀這部偉大的般若經典吧



接上期～

無眼界，乃至無意識界



在這無常的世間，一切的存有都是虛幻不實的，

不論是眼睛所看到的世界

或是心意識所感受的世界，

都脫離不了大幻化網的牢牢籠罩。

啊！有志的修行人，

怎甘心如此受盡愚弄？

請快快醒過來，

從一切的色、聲、香、味、觸、法中覺醒過來，

不要再相信一切都是可以依據的，

我們一向被自己的眼、耳、鼻、舌、身、意

捉弄得相當可憐而不自知，

今生既有幸得聞佛法，

就應全力以赴，不出三界誓不休！



心空法空一切空

般若系經典之二——

明明白白澈悟心～

金剛經

講經／釋迦牟尼佛 譯／鳩摩羅什法師 詮釋／文華智慧 美編／李秀英

前言：智慧清澈

金剛經

也是般若經典中重要的經典

此經充分說明了什麼是不執著：

“無我相、人相、眾生相、壽者相”

金剛經從首至尾從不同的角度來闡述這個主旨

清明的

告訴我們——

不執著的大智慧

如最澄澈的泉水

洗淨了生命中

種種煩惱的塵垢

還給了心

一個明淨的天空

本篇章採取擷取經文重點

的方式來解讀

現在

就讓我們流浪的心

依靠

這顛撲不破的真理吧！




經文

世尊
是實相者
即是非相
是故如來說名實相
世尊
我今得聞如是經典
信解受持不足為難
若當來世
後五百歲
其有眾生
得聞是經
信解受持
是人即為第一希有
何以故
此人無我相
無人相
無眾生相
無壽者相
所以者何
我相即是非相
人相
眾生相
壽者相
即是非相
何以故
離一切諸相
即名諸佛



詮釋

一切的外相
都是虛幻不實，
都是幻相，
都是心意識所變現。
一個悟佛知見的人，
便能夠深深體悟
這層道理，
繼而從一切外相中
出離。
而一個究竟成就的人，
是百分之百的解脫了一切外相
對於他的影響及約束，
所以
這樣成就的人，
就是與諸佛等無差異的
成就者。



前言：智慧如海

世尊把般若門的心法及實修法門，全部在大般若經中宣說無遺，例如般若正念的真實境界，以及各種修行般若的實證方法，都鉅細靡遺的於經中宣說，是想深入經藏的佛子，最需要研讀的經典。

因為，「大悲為上首，方便為究竟」，如果沒有智慧，是不可能究竟度眾的，於此虛幻的世間，人們早已習於以假為真的顛倒世界，如果要說明完全背道而馳的真實法界，確實是十分困難的一件事，而說明，更是需要有真實的證量，作為辯才無礙的度眾基石。大般若經，正是一個有志以大智慧及辯才度眾的菩薩道行者，於難行難忍的菩薩道上，不論自度或度人，都是一部不可或缺的寶典。

而由於大般若經以現代的人眼光來看，實在太長——總共600卷，每天讀通1卷，也要花上二年的歲月。在講解此經時，更要有長期奮鬥的勇氣與毅力，其實，不論講者或聽者，皆需具備這樣不畏路遙的磅礴氣勢，方能克竟全功。

不過，我們實在應該想回來，如果能有幸講完或聽完這樣智慧如海的經典，實在是過去生功德福報的累積啊！

願釋迦牟尼佛賜予我們智慧的開展！

願十方三世諸佛菩薩賜予加持！

般若系經典之三——

實況錄音紀錄版～

大般若經講記

第十八講：第十三品 摩訶薩品〈三〉（卷47～卷49）

講經／釋迦牟尼佛 譯經／玄奘大師 講解／郭韻玲 美編／李秀英 錄音之部整理／林雪雲

〔說明：本次刊出文章，為郭韻玲老師講解大般若經十餘年的錄音整理版本中的第十九講，本講講於1993年8月26日。〕



大般若經講記 結構

一、開場

- (一) 祈請加持
- (二) 釋迦心咒
- (三) 開經偈

二、講解經文

- (一) 佛陀經文
- (二) 郭老師講義文字
- (三) 郭老師口頭說明

三、感恩與迴向

- (一) 感恩
- (二) 唱頌釋迦聖號
- (三) 迴向



■ 開 場

一、祈請加持：

請大眾合十跟著一起唸：
祈請釋迦牟尼佛加持 三遍

二、唱誦 釋迦心咒：

請大眾合十，一起唱誦釋迦心咒三
分鐘：

DeYaTa Om MoNi MoNi
得呀他 唵 牟尼 牟尼
MaHa Moni SaGa MoNiYa
摩訶 牟尼 釋迦 牟尼呀
SuHa
蘇哈

三、開經偈

請大眾合十，一起唸開經偈：
無上甚深微妙法
百千萬劫難遭遇
我今見聞得受持
願解如來真實義

■大般若經講記

第十三品 摩訶薩品

(接上次講義)

本品主要是說明摩訶薩的定義以及菩薩摩訶薩的種種檢定方法。



【佛陀經文】

復次舍利子。諸菩薩摩訶薩為欲利樂諸有情故。先自安住如是靜慮無量無色。於入住出諸行相狀。善分別知得自在已復作是念。我當以應一切智智心。大悲為上首。為斷一切有情諸煩惱故。說諸靜慮無量無色。分別開示。令善了知諸定愛味過患出離及入住出諸行相狀。舍利子。是為菩薩摩訶薩依靜慮波羅蜜多修布施波羅蜜多為欲利樂諸有情故發趣大乘。若菩薩摩訶薩以應一切智智心。大悲為上首。說諸靜慮無量無色時。不為聲聞獨覺心

等之所間雜。舍利子。是為菩薩摩訶薩依靜慮波羅蜜多修淨戒波羅蜜多為欲利樂諸有情故發趣大乘。若菩薩摩訶薩以應一切智智心。大悲為上首。說諸靜慮無量無色時。於如是法信忍欲樂。舍利子。是為菩薩摩訶薩依靜慮波羅蜜多修安忍波羅蜜多為欲利樂諸有情故發趣大乘。若菩薩摩訶薩以應一切智智心。大悲為上首。修諸靜慮無量無色時。以自善根為有情故迴求無上正等菩提。於諸善根勤修不息。舍利子。是為菩薩摩訶薩依靜慮波羅蜜多修精進波羅蜜多為欲利樂諸有情故發趣大乘。若菩薩摩訶薩





以應一切智智心。大悲為上首。依諸靜慮無量無色。引發殊勝等至等持解脫勝處遍處等定。於入住出皆得自在。不墮聲聞獨覺等地。舍利子。是為菩薩摩訶薩依靜慮波羅蜜多修靜慮波羅蜜多為欲利樂諸有情故發趣大乘。若菩薩摩訶薩以應一切智智心。大悲為上首。修諸靜慮無量無色時。於諸靜慮無量無色及靜慮支。以無常行相。苦行相。無我行相。空行相。無相行相。無願行相。如實觀察不捨大悲。不墮聲聞及獨覺地。舍利子。是為菩薩摩訶薩依靜慮波羅蜜多修般若波羅蜜多為欲利樂諸有情故發趣大乘。

【郭老師講義文字】

此段經文，說明菩薩摩訶薩安住禪定，如何與其他五度相融相攝。例如提及如何與布施波羅蜜多相融時，即說：「為斷一切有情諸煩惱故，說諸靜慮無量無色，分別開示，令善了知諸定愛味過患出離及入住出諸行相狀」。這裡的布施是法布施，而且是殊勝的九次第定甚深知見，因為甚深知見是難遭逢的，因為可以省卻多少時間體力，免走多少冤枉路，故這布施的功德是無量無邊的，而且這樣的布施是“應一切智智心，大悲為上首”，是“為欲利樂諸有情故發趣大乘”，是慈悲的具體展現。

P272 I 欄倒數5行~III欄1行

在末法時代，五濁惡世，要把禪定修好，是一件非常困難的一件事，因為五濁增時，濁氣熾盛，剛強之氣熾盛，而這些都是與禪定的清淨安祥相違背的，但是修行人一旦誕生於這樣的時空，開始呼吸這樣的濁氣，他不可能不受影響，於是每一個修行人都變得比較剛強，而剛強即表示氣不夠清淨，氣不清淨則修禪定就比較困難，但比較困難不代表不能成就，只要知見正確，再配合大精進，一定可以得到很高的禪定成就，所以甚深知見就變得十分重要，而一個菩薩摩訶薩就是對眾生作如此的布施，當然功德也就廣大無邊了。

禪定也可以與持戒波羅蜜相融相攝，例如經文所說：「不為聲聞獨覺心等之所間雜」。能夠一直維持大乘的發心，完全不會混雜僅自度的小乘心念，這就是大乘心戒，也就是時時刻刻心存利益眾生之心，完全沒有任何退轉之心，這樣的心是難得稀有的，是不容易恆久作到的，如果能夠恆久作到就是最殊勝的守戒。

禪定也可以與安忍波羅蜜相融相攝，例如經文所說：「於如是法信忍欲樂」。是的，能夠於禪定相信、安住、欲想、樂修，是多麼的殊勝，而唯有如是，才能真正於禪定修持上有所進步，禪定如果缺乏了長久信忍欲樂，也就是安忍的功夫，是難以獲致究竟成就，故禪定需要安忍來相輔相成。

禪定也可以與精進波羅蜜相融相攝，



例如經文所說：「以自善根為有情故迴求無上正等菩提，於諸善根，勤修不息」。是的，精進是一切成就的不二法門，禪定欲獲致成就，當然絕對少不了精進，但是精進，是針對善法精進才是真精進，其實有人對於不善法也是相當精進，但由於他是於不善法精進，故不能算是真精進，故努力是生命最可貴的情操，但努力的方向正確與否，才是關鍵所在。

禪定也可以與禪定波羅蜜相融相攝，例如經文所說：「引發殊勝等至等持解脫勝處遍處等定，於入住出皆得自在，不墮聲聞獨覺等地」。即菩薩摩訶薩依禪定功夫，可引發更深更廣更殊勝的種種定境，而且都能隨意自

在的進入、安住、出離，完全自由自主，不受束縛，而且更難能可貴的是，於這些殊勝廣大定境中，不墮自己解脫即好之小乘，故為依禪定波羅蜜多修禪定波羅蜜多，為欲利樂諸有情故發趣大乘。

禪定也可以與般若波羅蜜相融相攝，例如經文所說：「以無常行相、苦行相、無我行相、空行相、無相行相、無願行相，如實觀察，不捨大悲，不墮聲聞獨覺地」。即菩薩摩訶薩修禪定時，於一切禪定境界，以無常、苦、無我、空、無相、無願為智慧觀照的依皈，完全不會對所修證的定境起了任何離開空性之妄念，而且難能可貴的是，從來沒有離開大乘菩薩





道——慈悲。這就是菩薩摩訶薩依禪定波羅蜜多修般若波羅蜜多，為欲利樂諸有情故發趣大乘。

【郭老師口頭詮釋】

大般若波羅蜜多經是非常殊勝，而且結構非常嚴謹地一層一層開展，談到六度的時候是一度一度來說明；在上一堂課是說明六度的相融相攝，比如說布施和其他五度的關係是如何來相融相攝。我們都知道六度是非常重要的，每一度其實都沒有辦法缺少另外五度；所以為什麼一個菩薩道要包含六度萬行就是如此，因為成佛確實是

非常困難的一件事情，是一條非常艱苦漫長之路，要把所有的功課都作完了，所有的路都走完了，才有辦法究竟成就，所以六度是菩薩道很重要的修行綱領。

在這一品第三部份就是我們今天要講的部份，一開始還是要講六度，但是它主談的是把禪定特別標舉出來。當它在講禪定、般若波羅蜜的時候，主要還是在講禪定，兩個互相融攝表示禪定是非常重要的。

在前幾堂課也提過，一個修行人如果沒有定力是難以有成就的，不管是慧或是戒其實都要靠定力。上次講過佛學三總綱：戒、定、慧，如果沒有定力的話，持戒是不容易完美，也不

容易持久；那麼如果沒有定力的話，慧觀也不容易生出來，所謂「定水澄清，心珠自現」，想必是以定力為基礎，心就越來越安定，那麼才有可能看清楚一切的實相。如果要觀察的對象晃動不已，或者自己的心是晃動不已，那麼要觀察清楚是很困難的；所以我們一定要好好修持定力，要好好面對禪定的正知見。

在這一品就是讓人明白禪定的重要，但是以大乘的根器來說，就是要跟六度相融相攝。事實上在修禪定的時候，每一度都可以拿來好好的長養，互相幫忙、相輔相成。這裡談到禪定如何與布施波羅蜜相融相攝、相輔相成，甚深知見是非常難遇的；也許有

人會認為大家都信佛，是一件很簡單的事情。事實上絕對不是這麼簡單，凡事都有因果，今天會信佛或今生會走入佛門，絕對都跟過去生種過福報及修行過有絕對的關聯。所以如果能夠信佛，已經是非常幸福的人及非常幸福的事情；但是如果能夠遇到甚深知見是更幸福的人。如果一個菩薩對眾生布施具有這樣的甚深知見，其功德當然是無量無邊。

在這裡提醒所謂禪定知見的一個重點，就是當一個菩薩去教導眾生修行禪定的時候，會告知是為了「斷一切有情諸煩惱故。說諸靜慮無量無色。分別開示。令善了知諸定愛味過患出離及入住出諸行相狀。」表示一位菩



薩必定是定力已經修到某種境界的有經驗過來人，可以告訴禪定還沒有修的很好的眾生，如何去修禪定；並且告訴眾生種種的形狀、情形、境界等，而且分別開示地非常清楚。

這裡有提到「斷一切有情諸煩惱故」，與剛剛提到的戒、定、慧，「定」就像是一個重心；定力確實是一個斷諸煩惱很有力的一把利劍，因為如果沒有定力的話，要作到所謂的不隨煩惱，實際上是非常困難的；每一個妄念現前的時候，那種牽引力是非常的強大；但是如果你比較有定力的話，當然那個牽引力就會變得比較小；所以定力可以斷諸煩惱，當然如果定力修的好，加上慧觀來幫忙，那麼更容易斷煩惱。

再來提到每一個境界與禪定狀況，所謂的過患、愛味等等，就是告訴大家什麼地方是要好好長養修持，什麼地方是要慢慢去斷除、棄五蓋等等。另外還有提到所謂入住出，強調當禪定處於比較好的狀態，一定是出入自在的；所以由小入住出，意思就是打坐的時候，一定會有準備功夫，比如身法如何手結定印，接著放鬆但是不要太緊張等等，告訴大家很多身法，這些是進入禪定的一些準備，怎麼進入禪定狀況？怎樣安住於禪定狀況？安住禪定的話，當然有很多種方法；我們所耳熟能詳的數息觀、隨息觀，或者常用的觀想方法，這都是有助於入禪定境界的一些方法。

如果一個菩薩摩訶薩對於禪定有修行



境界的話，就會告訴大家如何進入禪定？如何安住於禪定？如何出離？所謂三個階段，就是入住出諸形相狀，這些都是非常重要的。為什麼甚深知見重要？因為可以省去很多的時間和體力，也可以少走很多冤枉路。

什麼是輪迴？就是在同樣的事情上不斷的打轉，比如生死輪迴就是在生死這件事情中不斷的打轉，沒有辦法出離，是在不太好的狀況下；當然解脫生死是一件好的事情，所以能夠讓解脫生死的事情實現的就是上法，就是甚深佛法；如果你遇到很好的知見的話，那麼就可以省卻很多打轉輪迴的時間和體力，所以甚深知見是珍貴難遭逢的。因為如果遇到聽聞一個適合

的方法，譬如以禪定來說，如果你適合觀全身如透明水晶，而你得到了這樣一個方法，得到了這樣一個甚深知見，如理按照這個方法好好去修行的話，那麼當然你的禪定境界是比較容易進步。

上次提到所謂的禪定中陰身，就是當你修到一個境界的時候，禪定中陰身自然安住在某一個禪天，或是某一個天界，這樣的話你的身心才能真正得到改變及提升轉化，那麼我們這個粗重的肉身才有辦法離開欲界的束縛；不然所謂的欲界，每一個欲界眾生都被欲望所苦惱，不管任何的欲望或物質，都會干擾一個修行人，自度度人需要時間和體力；但是百歲光陰容





易過，如果我們不好好運用我們的時間，浪費寶貴的生命，一期生死是非常短促的；每一個時間都是非常重要的，人身難得、佛法難聞；所以我們要好好的修禪定，可以讓我們粗重的肉身得到提升和轉化。

另外提到我們當今時空的一個觀察，現在是末法時代五濁增時，所謂五濁增時就是濁氣非常的熾盛；既然我們是有某種因緣誕生於這樣的時空，那麼不管是何種因緣，反正我們已經面對這樣一個條件，就是每一個末法時代眾生的特性就是懶惰和剛強。當然如果你開始修行的話，可能懶惰還慢慢可以調伏，只要你不斷的精進用功，就能變成一個精進的人，及變成

一個比較不懶惰的人；但是剛強難調伏，是跟所謂的嗔業、殺業、業力等等都有關係。

末法時代殺業是比較重，其實一切的殺業都來自於嗔恨；如果沒有嗔恨，那麼就不會有殺業的展現。所以如果我們希望世界和平，那麼先從自己的內在清淨做起，每一個人都去除了嗔恨心，那麼這個世界的和平才真正有落實的希望，否則都只是夢想與空想。所以佛法雖然表面上看起來，好像沒有對這世界做太多的事情，但事實上現代的佛法也有很多人走向人間佛教；另外很重要的就是心淨國土淨，我們真的希望這個世界好的話，每一個人從心作起，心清淨了這個

世界就清淨；既然清淨了就不會有戰爭、飢餓與鬥爭，所以我們要從自己的心好好的修。

我們要明白，佛法殊勝不共之處，是讓每一個修行人都如實的面對他自己，所以好好長養慈悲心是非常重要的；所謂佛法的甚深知見之一，就是要柔軟慈悲對治剛強。在末法時代，剛強眾生當中包括自己在內，那麼唯有效法大慈大悲救苦救難廣大靈感觀世音菩薩的無緣大慈、同體大悲的慈悲精神，才有希望、才有辦法離開嗔恨，才有辦法改進、轉化剛強。

所以，每一個人都應該把柔軟慈悲當作座右銘，都應該把柔軟慈悲當作行菩薩道最重要的、不可暫忘的指標；

所以大家要記得柔軟慈悲，只有慈悲可以化解剛強，只有慈悲可以化解一切的仇恨。眾生因為過去生因緣的關係，一旦惡緣現前，親人及親近的朋友也會變成仇人，非常的不可思議；雖然在末法時代成就是很困難的，修行禪定也是很難的，但是只要我們有正知見，再配合大精進的話，那麼一定會成就。

一個菩薩摩訶薩對眾生作甚深知見的布施，當然功德就很大。禪定除了跟布施，也可以跟持戒波羅蜜相融相攝，就是時時刻刻心存利益眾生之心，完全沒有任何的退轉，這是非常困難的，也是最高的大乘心戒。大乘菩薩道就是不管在行住坐臥，不管在

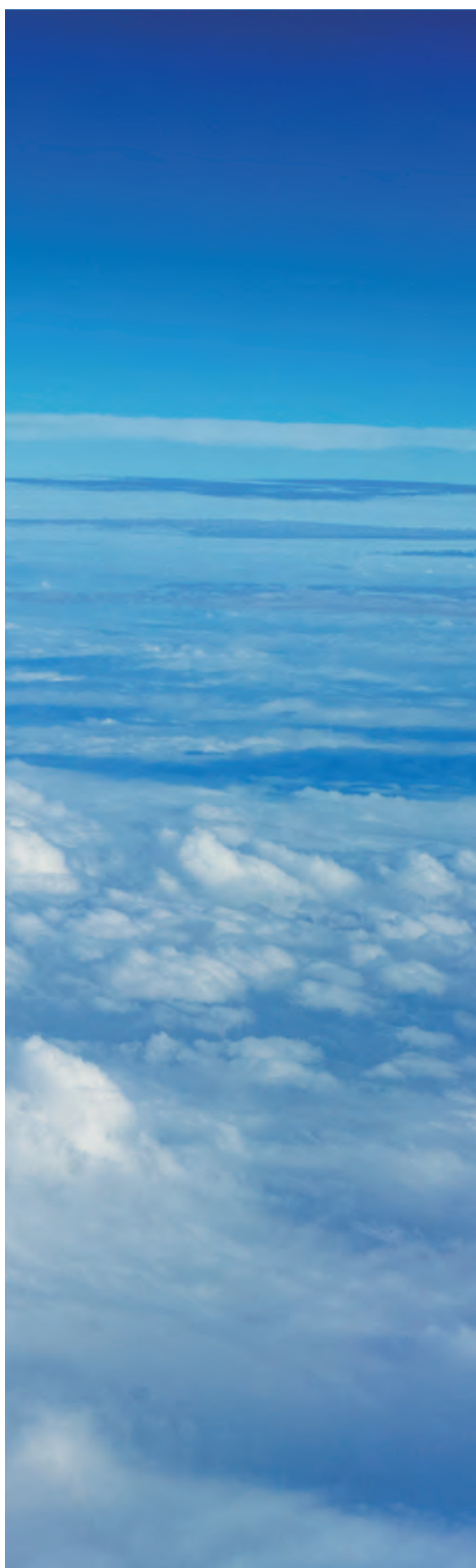




心念，不管在行為，都沒有忘記利益眾生，自度度人兩全其美，自利利人從來沒有暫忘；心如果都不曾暫忘眾生的利益是非常難得的，也是最高的守戒。所以禪定也可以跟持戒相融，因為有定力，而恆心就是最大的定力。

當然禪定也可以跟安忍般若波羅蜜相融相攝，經文所提重點什麼是安忍呢？就是信忍欲樂，也就是所謂的心性安住，欲想樂修，有這樣的定力，才有辦法安忍於這樣的境界。我們要明白什麼是真正的動念與欲想？不要誤解佛法所說的斷欲。所謂的欲想，如果你對於真正的法樂有所欲想，那是多麼好的一件事情；所謂不好的

欲，就是對自己不好、對別人不好的事情，當然那就是不好的欲要斷除。所以說為什麼一定要修行？為什麼三界眾生需要修正呢？因為眾生往往都是對不該欲想的而去欲想，對於該欲想的不欲想，比如說佛法這麼的殊勝，禪定如此的好，可是我們還是常常會忘記。在世間樂當中，在短暫的快樂當中，我們就會忘記真正值得欲想的是什麼？所以佛法真正是要發揚好的欲想，去掉不好的欲想，就如同接著談到的精進波羅蜜也是一樣；我們往往是在不該精進的地方很精進，在該精進的地方不精進，譬如說人有一種嗜好，就算是比較高雅的，但也是一種嗜好；即古人所講的玩物喪



志，有人收集茶壺可以收集到滿屋子都是，聽說養壺是很麻煩的一件事情，每天要像照顧寶貝一樣的擦拭它，還要用各種東西來擦，這還算不錯的，這樣的人還沒有出去跟人家喝酒作樂，否則就更等而下之。但是我們就會明白連這樣附庸風雅的習慣，如果過量可能都會造成很大的損失；因為你沒有什麼時間可以拿來靜坐，光養那些壺就已經沒有什麼時間，更別談如果對我們身心有傷害的一些不好習慣。但是我們曉得喜歡喝酒的人，尤其是嗜酒成習慣的人，他喝酒很精進，每天都要喝，一天不喝他一定很難過，甚至你把他關起來，他還是想辦法要出去喝酒。

所以我們一定要清楚明白什麼是真正的精進？就是經文所說：「以自善根為有情故迴求無上正等菩提。於諸善根勤修不息。」說明由善法、善根這些方面去精進，才是真正的大精進，所以精進最重要的是要調整方向，方向對了是名真精進。因為一個努力的人都是讓人值得尊敬的人，努力是生命最可貴的情操；但是我們要把方向對準了，就如同舵手在大海上航行，一定要調整對的方向才會到達正確的目的地，否則會愈離愈遠。當然禪定波羅蜜也可以引發更多、更深、更廣、更殊勝的種種定境，就是強調能夠隨意自在地進入安住出離，完全的自由自主，不受束縛。那麼在這個當中除了引發各種禪定順境以外，更難得就是不管有多好的境界，多麼喜

樂的感受，也都不會耽於禪樂。禪悅境界是來自於禪定修得很好，有的人是因為境界很好，會想在這樣境界就好，也不太需要管別人了，那麼這就是小乘的心態；所謂大乘的心態就是好東西要與眾生分享，既然有這麼好的禪定境界，他不會自己滿足，而會跟別人一起分享。

當然最後禪定也可以跟般若波羅蜜相融相攝，因為慧觀很重要，也是佛法不共之處；所有的宗教都在談慈悲、談愛人，當然佛法也一樣是如此的談；但是佛法為什麼殊勝，為什麼不共其它宗教的地方，就在於強調智慧，一定要悲智雙運；如果一個人空有慈悲，而沒有智慧來觀照，沒有智慧來導正，那麼這樣的慈悲可能會走錯方向。有可能為了幫助人，反而障礙了別人都不一定，變成空有悲願。所以佛法殊勝的地方就是要大家擁有智慧，悲智須臾不可分離，有慈悲、有智慧才是真正在行菩薩道。

這裡談到就算你經歷或證得一切的禪定境界，還是要以無常、苦、空、無我等等慧觀來作為真正的依歸，那麼才不會走錯路。這就是告訴我們禪定與六度相融相攝、相輔相成，從這部經典詳細的描述、開示當中，我們會明白禪與六度的關係，更要善巧而且精進的去修禪定。

禪定如同上堂課所提醒的，它是沒有辦法取巧的，必須日積月累好好的去訓練、修行，每一樣工夫的得來都不是容易的；如果你希望禪定有所成就





的話，最起碼每天都要半小時的禪定工夫，當然還要配合其它善巧消業的法門，你的禪定才容易穩定的成長，當然最好是越多越好；另外也提到動中修持的問題，如果你是修觀想，也可以如是作，這就是善巧的修行。接著，我們來做個五分鐘的觀想，請大家閉上眼睛，身體放鬆、呼吸調柔、心無念。在這樣身心放鬆的狀態下，觀想你的全身如七彩虹光，莊嚴美麗的七彩虹光，它的顏色分別是紅、橙、黃、綠、藍、靛、紫七個顏色的七彩虹光……

靜坐觀想有感受的人都是比較敏銳的，所以法界是很不可思議的，很多狀況都是非常不可思議的。但是我們

還是要重複的申明所謂看到和沒有看到，是沒有太多的差別；有時候你身處某種境界，只是你肉身可能不太知道而已；事實上有的人禪定修得不錯的話，也不見得一定看得到。譬如有人禪定中陰身已經在蠻高的禪天，可是因為天眼還沒有打開，或是因為某種障礙，所以沒有辦法看得到；但是他有其他的展現，譬如身心特別的輕安，或者智慧也會展現，所以沒有高下。

每一個人都根據自己的條件、狀況，做自己自利方面最好的努力，絕對不要跟別人比，沒有什麼高下和好壞；最重要的是我們把更多的時間，拿來修持自己才是最聰明的人，我們真的

常常浪費很多時間，事實上最對不起自己的人就是自己，為什麼？其實我們的時間都有限，千萬不要浪費，有時候會發現當你要用功的時候，就有人要來找你聊天，不用功的時候，就沒人找你。可是事實上自己想想好了，就算別人浪費我們兩個小時，我們自己從早到晚打妄想可能都不只兩個小時。當然我們也不是從此變成一個爛好人，來者不拒，跟他談個沒完沒了，也不是這個意思，只是要把自己該盡的本份也做好，甚至在跟別人聊天的時候，如果你覺得不方便停止這個話題，也不方便暫停的話，你還是可以同時修持、觀照，不斷的觀照你說了什麼？他說了什麼？你的心念

怎麼樣？當他說了一句不順耳的話，你是否會起了很微細的嗔心？人的心念起伏非常大，而且非常的微細；如果你定力愈好，慧觀愈強的話都會發現；每一個人都非常敏感的，或者你講一句他不順耳的話，他的表情很容易起變化，你可以從中不斷地訓練，也不會有所損失；甚至如果你在修觀想，你可以觀想跟他講話時，你是一朵蓮花或是透明的水晶跟他講話；我們直覺的肉身長相，其實在法界是非常不可思議的，所謂禪定中陰身神通變化也是很不可思議的；所以我們不要被觀念所拘泥，一定要長什麼樣子，誰說一定是這樣呢？在別的境界可能不是這樣，可能外星人就不是長





這樣，所以為什麼說不立一切見，見解有時候真的會束縛我們，放掉一切見解反而自由了。

發趣大乘。……

P272 III 欄2~9行

【郭老師講義文字】

【佛陀經文】

復次舍利子。若菩薩摩訶薩以應一切智智心。大悲為上首。入慈定時作如是念。我當拯濟一切有情令得安樂。入悲定時作如是念。我當救拔一切有情令得離苦。入喜定時作如是念。我當讚勸一切有情令得解脫。入捨定時作如是念。我當等益一切有情令斷諸漏。舍利子。是為菩薩摩訶薩依無量定修布施波羅蜜多為欲利樂諸有情故

此段經文，是前段的延伸，只是將禪定代換成更清晰的所謂“無量定”，也就是所謂的慈定、悲定、喜定、捨定，然後用同樣的結構來說明無量定與六度相融相攝的關係。此段一開始仍舊鮮明的指出“悲智雙運”的重要：「以應一切智智心，大悲為上首」。這樣的段首，充分說明慈悲在菩薩道上修持的重要，而且連四無量都可以發展成甚深禪定，所謂：慈



無量定、悲無量定、喜無量定、捨無量定，慈悲喜捨的無量狀態是一種甚深證量，再加上禪定功夫，即成為四無量定，這樣的定境中，還生起利益眾生之心，即於無量慈定中作念：我當拯濟一切有情令得安樂，於無量悲定中作念：我當救拔一切有情令得離苦，於無量喜定中作念：我當讚勸一切有情令得解脫，於無量捨定中作念：我當等益一切有情令斷諸漏。故知定境中起正念，非但不會影響原有定境，還能長養無量無邊的功德。故習菩薩道的佛子，宜明白菩薩道的中心主旨即在於：利益一切有情眾生。不論你在修什麼，不論在何處，不論證量如何，都念茲在茲的不忘利益眾生。故即使在甚深禪定中，還是未曾暫忘，而且我們要記得，最好的禪定就是自由、自主、自在的，而且修至一個境界，即使動中也能保持某種層次的定力，故莫誤解禪定一定要端坐才能算數；事實上，心才是檢擇的重心，心定就是定，心不定身定也不能算作禪定，故六祖才把禪定定義為：「善知識！何名『禪定』？外離相為禪，內不亂為定。外若著相，內心即亂；外若離相，心即不亂。本性自淨自定，只為見境思境即亂。若見諸境心不亂者，是真定也。善知識！外離相即禪，內不亂即定，外禪內定，是為『禪定』。菩薩戒經云：『我本性元自清淨。』善知識！於念念中，自見本性清淨，自修、自行、自成佛道。」故知自由、自主、自在的禪



定，是能夠自由隨意的生起正念，而完全不影響原有的定境，如同湖水，表面的漣漪無數，也不會影響深底湖水的平靜無波。因為念頭只是念頭，一個開悟的人不代表不再有念頭，而是他不再隨著妄念輕舉妄動，他已經看清楚妄念與心的不同，妄念歸妄念，真的不會撼動心一絲一毫，是我們隨著妄念波動，妄念才變得有強大干擾力量，如果我們並不理會妄念，只是任它生、住、異、滅，那麼妄念就再也無法干擾我們了。故於甚深禪定中一樣可以生起布施之利益眾生心念，不但不影響原有平靜，反而更加提升證量。

【郭老師口頭詮釋】

這一段主要是說明慈悲喜捨四無量定，所談到的經文相當令人感動，比如說在入慈定時，一個菩薩摩訶薩會生起如是念，我當拯濟一切有情令得安樂；入悲定的時候，我當救拔一切有情令得離苦；入喜定的時候，我當勸一切有情令得解脫；入捨定的時候，我當等益一切有情令斷諸漏。這都是沒有離開菩薩道的中心主旨，就是不管在修什麼？不管你身在何處？不管證量如何？都念茲在茲的不會忘記利益眾生，這是四無量定的一個特色。

這一段也特別提醒我們要有正知見，如果於定境中起正念，其實都是會影響到所有的定境；所謂不與妄念為敵，這是

上根器，因為如果修禪定久了，或者明白妄念可能會有負面作用，就是要避免會害怕妄念。因為妄念起現行的話就是造業，所以會開始有點害怕妄念，害怕黑暗的念頭，害怕黑暗的力量；但是不管是正念，或者是妄念，或者是邪念，它都是念頭。

這裡有提到不要誤解好像一個開悟的人他不再有念頭，其實這就不是開悟的狀態，所以有人說最怕的就是冷水泡石頭，你真正什麼念頭都沒有了，這種人很奇怪好像不是一個有情。所以我們要了解開悟的狀態並非沒有念頭，譬如說當你在行菩薩道的時候，難道你的念頭不是很複雜的嗎？所謂很複雜的地方就是在該複雜的地方你很簡單，譬如說在

人際關係的地方你很簡單，不會東想西想別人說一句話到底是否別有用心？不會這麼複雜的。如果你真的修的越好，你在很多方面會越聰明，譬如說以現代菩薩道來講，要懂傳播學、企劃、財務等等，什麼都要懂，你才有辦法把菩薩道做的面面俱到。事實上這課題也是很複雜的，總是要動念把這些複雜的工作都做完，動腦筋企劃，如何把佛法做更美善的一種包裝，因為如果沒有做很契機的一種美化，事實上要跟眾生結緣有時是很有限的。

所以佛法很需要美學，難道畫一幅畫不需要構思嗎？所以要明白開悟的人不代表他沒有念頭，而是代表他不會跟著妄念輕舉妄動，他會看清楚妄念就是妄





念，跟我們的真如本性是完全無關無涉的，這是在開悟的時候是明白的。開悟剛開始時要安住於空性是很困難的，所以開悟的人不代表他不會起現行，因為如果他離開了空性，強大的業力還是會讓他發生事情而造業，這時候可能不會造什麼大業，但是小的業還是難免，因為他還是沒有斷執的力量。所以一定是先開悟，才有辦法安住於空性，不然連空性都不了解，怎麼開悟？你了解以後安住在空性，就會慢慢離開妄念對你的束縛力量，也才慢慢不再受業力以及妄念的干擾，那麼才是修行成功。

另外還有很重要的觀念，就是到底什麼才是禪定？難道身坐在那邊不動就是禪定嗎？六祖給我們一個很好的答案，如

果只是身坐在那邊就是禪定的話，事實上內心妄念紛飛，動得一蹋糊塗，禪定品質不是這樣的；但是為什麼又叫坐禪呢？只能說當我們修禪定的時候，坐著的方式是最容易達到禪定、定境的方式，這麼說才是比較恰當的，而不是坐在那裡不動就叫坐禪，就叫禪定，非如此也。

所以我們對於禪定要有很正確的觀念，如果能夠坐在那邊兩小時不動，當然第一個肯定就是腿的功夫很好，這也很了不起，可是卻不能說內心的品質如何？這就要靠個人去檢擇與體會，到底是心動或不動？那才是真正禪定的標準。所以禪定的標準不在於我們的身，身只是輔助的條件，最重要的檢擇標準，還是

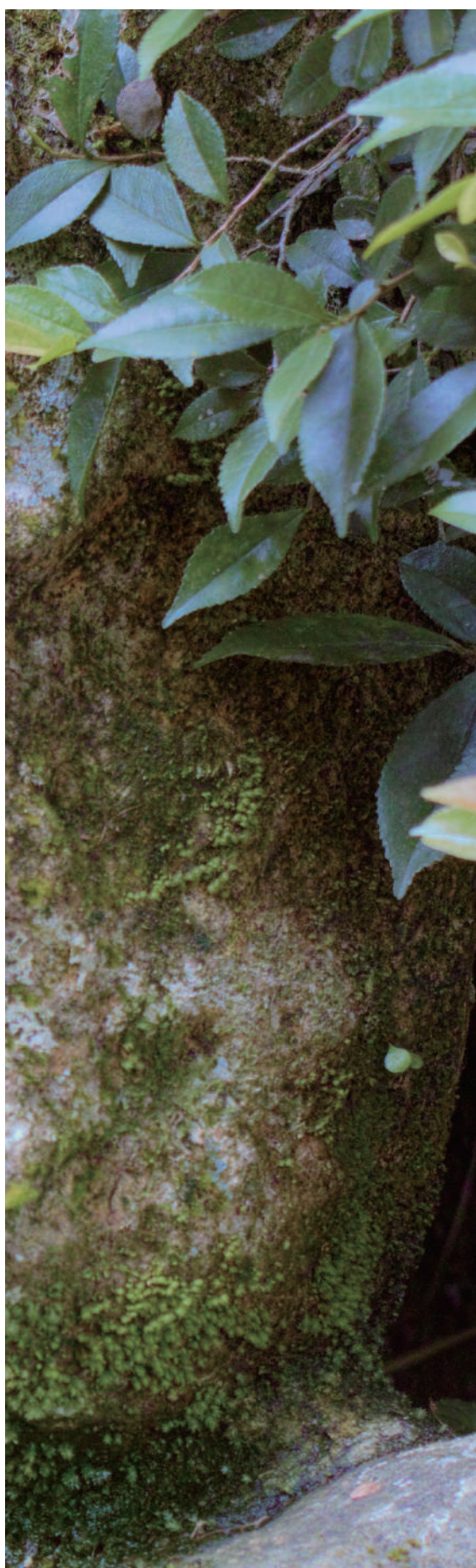
在於心的狀態。

所以仔細的看看六祖說了什麼？他告訴我們到底什麼是禪呢？外離相為禪，內不亂為定。如果你的心已經離開一切外相的干擾，而且不會因為外相而做任何的批判等等，這個就是禪。內不亂為定，就是你的心已經不亂，如同達摩祖師所講的「內心無喘，心如牆壁」，這才叫做定。外若著相，內心即亂；如果我們對於外相有執著的話，譬如說金剛經所講「若見諸相非相即見如來」，意思也是一樣；如果我們對於外相和本質不清的話，很容易對於外相產生執著。比如說剛提到對於坐兩小時不動的人，我們就會覺得這個人好厲害，功夫是一等的，這就是著於外相。當然也有可能

他是一等的，但這不是唯一的標準，而且不是重要的檢擇標準。所以我們不能執著於外相，像有些很有肚量的人，事實上他一定很有學問或很有地位嗎？我想不一定，中間沒有等號，但如果以外相來評斷一個人，那麼這就是外著相；根據他的學問或者地位，認為他的道德也能夠相匹配，這就是著相。如果外著相的話，那麼內心就容易亂；外若離相，心即不亂，可見我們要分清楚什麼是外相？什麼是本質？

「本性自淨自定，只為見境思境即亂。」六祖很清楚地告訴我們為什麼會亂？亂的原因在哪裡呢？告訴我們什麼是定？什麼是淨？事實上我們的真如本性，眾生皆有佛性，每一個人的真如本

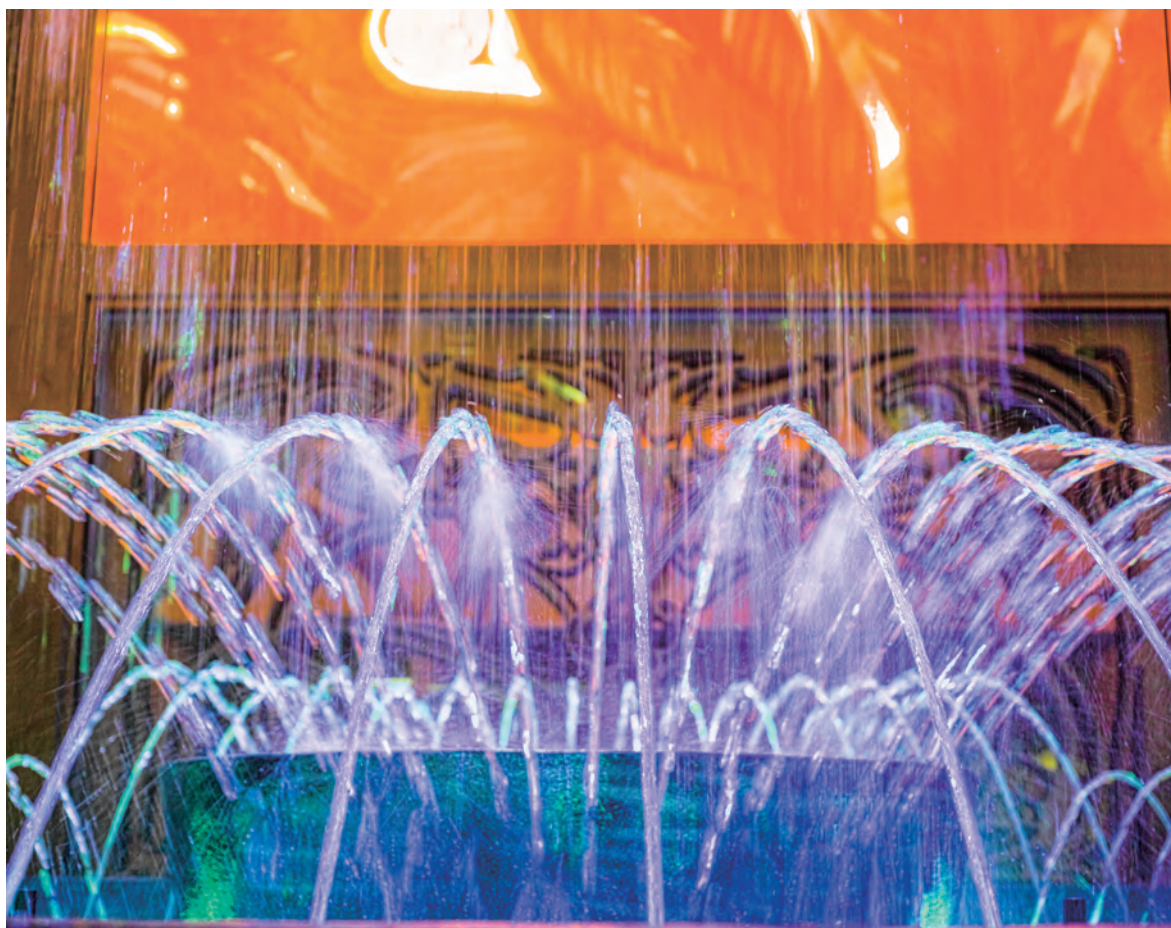




性都是自淨自定，為什麼是這樣呢？因為本來就是如此，不假外力，法爾如是，人的本性本來就是很清淨、安定的，本來就是安住於定境中，但是為什麼會忘了？只為見境思境即亂，這是我們眼耳鼻舌身意看到外塵等等，比如我們看到了一個很好的東西，我們如果想要就會被它擾亂，這就是見境思境。

「若見諸境心不亂者，是真定也。」就是如果我們看到那些境界，心不亂，譬如說我們看到恐怖的境界不害怕，看到很美的東西不執著，看到很難看的東西不討厭，看只是看，而且還看得很清楚，可是我們沒有亂，不會隨著它而走，這就是真正的定。所以六祖還是給我們作很清楚的界定，馬上就提醒「善知識！外離相即禪，內不亂即定，外禪內定，是為禪定。」看了這段以後，我們對於禪定就會有非常清楚的定位和定義，對於禪定就會擁有很正確的知見，我們就會明白雖然能要求把自己的腿坐得很好、很久，但畢竟這是輔助的條件，真正重要的是六祖所說的「外禪內定，是為禪定」。

然後再把經典所說作有利的佐證，菩薩戒經云：「我本性元自清淨」，禪定為什麼又牽涉到本性呢？因為事實上我們的本性本來就是定，本來就是清淨。所以當你見到本性的時候，禪定就自然擁有，所以「善知識！於念念中，自見本性清淨，自修、自行、自成佛道。」這是六祖以他無比的證量來告訴我們他的修行心得與經驗，那麼我們就明白真正禪定還是要澈見本性，因為我們的本性



本來就清淨，本來就定，所以我們要擁有這個正確的觀念。

另外所謂自由、自主、自在的禪定，就是能夠自由隨意的生起正念，這種禪定是正確的禪定，不會因為你禪定工夫久了就受到束縛。比如說你在四禪天待久了，難道就不能夠離開四禪天嗎？不是這樣的，可以自由的清醒，各種禪定境界都能夠自由的入住出，所以我們對妄念、對於心的本質，不要害怕妄念，不要跟妄念為敵，一開始跟它為敵就會產生反彈的力量，這也是「於妄再起妄」，如果我們真正看清楚心和妄念的分別，就會明白妄念，其實根本就沒有影響我們本性的清淨，妄念根本不可能撼動我們本性的一絲一毫，所謂的「不

是風動，不是幡動，是仁者的心動。」一切的外境，風和幡是外境，雖然晃動不已，但是如果我們的心沒有搖擺的話，怎麼會跟它起關聯呢？所以所有的波動都是我們隨著妄念波動，那麼妄念對我們才會有強烈的干擾力量；修行為什麼會這麼的困難，就是妄念對我們會有干擾；可是如果我們真正明白本源在哪裡，我們離開了妄念，我們看著妄念，不隨它走，明白一切的生住異滅，它自然而然就沒有生、沒有滅，我們不要去干涉它，不要去管它，那麼妄念總有一天對我們就完全沒有任何的干擾力量，那個時候就是真正的解脫了。妄念就是有，妄念就是輪迴，妄念止息就是輪迴止息，所以我們要善巧的修，



明白甚麼是真正斷生死輪迴的根本。如果我們不再隨著妄念，就不會在有中再生，不會在果中再生因，因為一生的話，必定受果；所以如果能夠不再受有的話，那麼就不受後有。如今終於明白這樣的狀態是多麼的富有，多麼的輕鬆啊！一切都到此為止，不再波動，那既然到此了，因也結束了，果也結束了，那麼何來之果呢？因都沒有了，怎麼受果呢？所以我們就是要回到這個狀態，好好的明白本性就是這樣的。

提到六祖對於禪定下的定義，它是出自六祖壇經坐禪品第五，這是他的結論部份，對於禪定做了一個非常清楚的界定，六祖在坐禪品當中也談了一些觀念，談到「此門坐禪，元不看心，亦不

看淨，亦不是不動。若言看心，心原是妄，知心如幻，故無所看也」，六祖他破三個，第一個他破的是看心，第二個他破的是看淨，第三個是不動，怎麼說呢？第一個所謂看心，就是我們常常聽到你要修行的話，那麼就看心；但是我們要清楚明白六祖這裡所說的心，其實講的是心念，並不是講我們的本性；所以我們要會看文章，如果看錯意思的話就會誤解。文字是非常的奧妙，當它談本質的時候，講這個也用這個字，講那個也用這個字，所以要會善巧理解。「心原是妄，知心如幻，故無所看也。」我們的心念就是有為法，一切有為法，如夢幻泡影；所以其實根本沒有什麼可以看，六祖說這個是來破所謂的

看心。

所謂的看淨，什麼是看淨？六祖解說為什麼不要看淨，「人性本淨，由妄念故，蓋覆真如，但無妄想，性自清淨。起心看淨，卻生淨妄，妄無處所，看者是妄。淨無形相，卻立淨相，言是工夫。作此見者，障自本性，卻被淨縛。」六祖的證量確實很高，他講得非常清楚，就是如果沒有看淨的話，意思就是我們總是覺得清淨比較好，不清淨比較不好。當然我們在說心淨國土淨的時候，這是不得不，因為事實上在講淨的時候，並沒有染污的分別，只是要用語言工具來表達。為什麼又要破語言工具？金剛經都是在破名相，為什麼要破？因為它是不同的用，可是它有它的

限制，總不能講說點點點點就明白了。所以為什麼佛陀有拈花微笑？因為這是超越語言，你一旦講這個，另外一個就產生了；如果頭腦特別聰明，所知障特別多，你跟他講淨的時候，他馬上想到妄，還想到染污，事實上沒有這個意思，但你必須標舉，不然怎麼辦呢？所以六祖要破的就是這個地方，就是當你要看淨的時候，如果你是執著的，不了解本心的話，淨本來沒有形象可言，可是你已經把這個淨特別標立出來。

如果心起了相對性的時候，事實上你已經背離了本性，因為你已經被清淨的這個觀念所束縛，而事實上如果是真正解脫的狀態，他雖然看清楚清淨，也看清楚染污，看清楚不淨，但是他沒有分





別的；如果說你都是看淨，起了一個正念非常好，可是起了一個妄念就非常糟糕，打自己一個耳光好了，我們就是這樣把自己訓練出來，也不是說什麼都不行，而是你不要起很大的批判，覺得只有淨是好的，般若是對的，其他通通不對，六祖的意思即是在此。接著還有，所謂「善知識！若修不動者，但見一切人時，不見人之是非善惡過患，即是自性不動。善知識！迷人身雖不動，開口便說他人是非長短好惡，與道違背，若看心看淨，卻障道也。」六祖的話經過這麼長時間，千年以來還這麼好的在提醒我們，每一個修行人，都要仔細的聽起去啊！什麼叫做不動？就是「見一切人時，不見人之是非善惡過患。」當我們沒有斷一切妄念的時候，每一個人都一樣，都喜歡東家長西家短的，只是量少和量多而已。

所以我們一定要把六祖的話牢牢記在心裡，我們不要去看，不要去說，連看都不要去計較；有人只是看，但他心裡有

點批判，但他都不講，已經算君子作風；有的人不但看到還要講，所以六祖講：「迷人身雖不動，開口便說他人是非長短好惡。」六祖界定的迷人，雖然也是修行人，也可以在那邊坐很久，一坐幾個小時蠻厲害的，可是他一離座，不動口則已，一開口就說某某人怎麼樣，而且大加撻伐，是非善惡非常的清楚；有的人是很聰明、剛強，他只看別人過錯不看自己的過錯，如果他很理性、客觀的，甚至不留餘地的罵別人都覺得很對，或者是我對我的朋友很喜歡，所謂友直、友諒、友多聞，他誤解了友直，跟你講一大堆罵你，還說我是為你好嘛，所以罵你，可是你不能罵他一句話，你罵他一句話，他面子問題就來了。

當然每一個人都可能會犯錯，但是如果真的是理性的人，就要把自己和別人一樣看清楚，而不是有不同的標準。所以我們要深信六祖所說的話，不見人之是非善惡過患，就是自性不動。因為我們

的本性是清淨、光明、安定的，是不須經過禪定的，只要開發我們的本性，悟見本性，那麼我們自然就會有很好的禪定，不動就是禪定啊！

如同剛剛所講的，我們既然生在糟糕的末法時代，這已經是事實，無可逃避，必須承認、必須接受，其實每個修行人都是剛強的，如果大家都清楚看到自己，每個人都有剛強的一面，只是沒有機緣展現而已；所以我們一定要看清楚，然後把六祖或者是一切祖師大德的話聽清楚，大家真的牢牢記得，不要看別人的是非善惡，別人都跟自己無關，每一個人都一樣好好的修，學習柔軟慈悲。

這裡還談到所謂的四無量定，根據釋禪波羅蜜對四無量有作一些解說。經文上有提到慈定、悲定、喜定、捨定，怎麼來界定這些？什麼是慈定呢？按照修行修到慈定的時候，就是當一個人在修禪定，上次經典有提到，就是一般到四禪的時候，可以修四無量定，但是也有一種說法，因為慈悲喜捨的境界，跟初禪、二禪、三禪、四禪的境界剛好吻合，所以你可以在初禪的時候修慈無量，在二禪的時候修悲無量，在三禪的時候修喜無量，在四禪的時候修捨無量，這是一種善巧的修法，譬如說四禪的定義就是捨念清淨，所以修捨無量的話，是比較容易相應；而且以一個菩薩道來講，慈悲喜捨本來就是要修的，如果你修行要有福報的話，確實發四無量心是會有福報的，所以可以常常發四無量心，不過當然能夠配合禪定是最好





的，所以禪定為什麼重要就在此。

根據經典所說，慈定就是當你在修禪定的時候，會看到你所愛的親人，有受於快樂的樣子，你看到他們都很快樂，然後會慢慢的擴展，就是親人啊！親友啊！然後就是所有的眾生，甚至還有你不喜歡的人、仇人、所恨的人等等都在當中，所謂六道眾生互為眷屬，到最後你看到一切的眾生都是受樂，都是非常快樂，這就是慈定發相的一種狀況。

悲定就是當你在修定的時候，你會感覺看到一切的眾生，包括你的親友在內，六道眾生都在受苦，受苦的時候，你心中會生起無量的悲憫之心，這就是悲定發相。

喜定發相，就是當你在修禪定的時候，

會看到由親近到遠，所愛的親友、親人，然後到周遭的人，還有六道眾生，甚至仇人都一樣，你會看到他們離苦得樂，非常的歡喜，這就是喜定發相。

捨定發相，就是在修禪定的時候，你會看到六道眾生，他們就是現不苦不樂之相，就是表示心無障礙，這就是捨定發相。

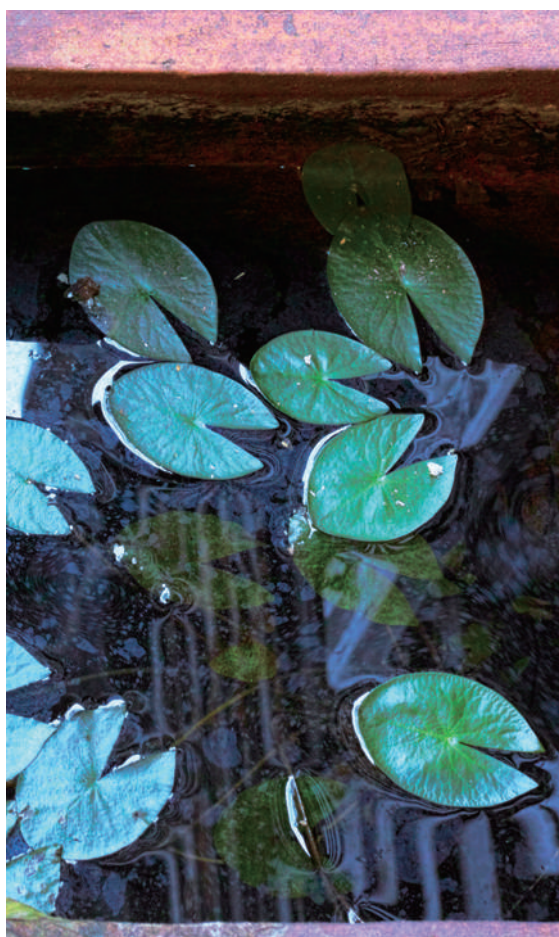
當一個人修四無量的時候，就表示他是一個無嗔、無恨、無怨、無惱、廣大無量的人，我們上次經文也提到這幾句，無嗔、無恨、無怨、無惱，講起來是很容易，這境界還真難。按照中文的說法，是界定的蠻清楚。到底什麼是嗔？什麼是恨？什麼是怨？什麼是惱？就是當我們在人間行走當中，或者在六道輪

迴當中，如果有惡因緣現前的時候，那麼就會遭逢到苦，苦惱催逼；或者是某一位眾生對你特別的不好，罵你、打你、損你、挖苦你，甚至傷害你，精神的傷害、虐待，或者是真正的濺血都有可能；因為這是惡業感召的關係，發生這種狀況時，譬如有人說一句非常嚴重傷害你自尊心的話，如果你一開始聽到就生氣，馬上動念起嗔念叫做嗔；然後過了一段時間就謝滅了，生住異滅沒有了；如果還在心中一直常常想起，一想到就生氣，覺得那句話實在是太過份了，簡直就是沒有給自己任何的留情；在修禪定的時候，也會想起來，氣得都坐不下去，要不然就在家裡坐著，想著氣得吃不下飯，這個就是恨。因為已經持續很難謝滅了，已經快要變成仇人了，沒有辦法把這個嗔轉掉的時候，就一直持續，按照這個解釋就變成恨，也可以叫做怨。什麼是怨呢？因為一股積怨，怨也是積存很久，可能在中文來講，怨比恨稍微好一點，可是他也是屬於長久時間的累積，沒有辦法化掉，然後他就積存在心中。恨和怨都是長時間的累積。

那麼再來什麼叫做惱？從嗔發展成恨和怨，然後恨和怨也都沒有辦法消滅，還是在持續當中，根本就已經影響到整個情緒都不穩定、不舒服的那種狀態，這也就罷了；如果還不能紓解，他就要發作，怎麼發作呢？就是他想反擊說：如果你讓我顏面受損，我也讓你顏面受損！這就是有人在你背後說壞話，你就一定要採取行動有損於對方，不管是

用嘴巴、心念或行動等等，準備要對對方不利。比如說一個人在生氣的時候，可能還沒有想到要採取什麼行動，那麼在惱的時候，就自然採取行動，如果能夠吵架的話，可能找對方去大吵一架，找回一個公理，這就是在發展上有差別的。

佛法的可貴就是把心念分析的非常清楚，念頭的生起，如果不是佛陀馬上告訴我們念頭生住異滅，我們可能要花很久的時間才會發現；當你起了念頭不管好壞，它都可以分為四個階段，生起然後停住，停住的話就看因緣深淺，停住多久和你斷執的力量有關，異就是開始改變，換一個新念頭，新的心念進來了就是滅。





佛法非常的可貴，讓我們看清楚我們是怎樣的被妄念鎖住，怎樣被我們所謂的嗔恨怨惱所苦、所折磨。每一個人都不喜歡被折磨，可是我們卻都自己在折磨自己，所以最對不起自己的就是自己，沒有人叫我們痛苦，是我們捨不得離開痛苦的妄念，就是要痛苦。事實上我們是有選擇權，要離開痛苦，就可以離開痛苦，當然要修離執、離妄念都很困難；比如說明白妄念運作的狀況，生住異滅，明白嗔恨怨惱的狀況，其實都已經很困難；但是明白以後我們還要改進，那麼修行才是真正的在修行，不然我們還是一天到晚都在輪迴，一天到晚都在同樣的狀況當中打轉，那麼生命之所以苦也是在此。佛法的滅苦也是在幫

助我們、救度我們，讓我們出離這不好的狀況，而我們如果再不出離的話，輪迴還是這樣的持續下去，妄念還是繼續這樣的欺凌我們、干擾我們、催逼我們，使我們痛苦。

每個人都受過苦的，當苦境現前、逆境現前的時候，真的恨不得能逃躲，可是問題能逃到哪裡去呢？所以就在受苦的當中好好的修，就算苦境來了，你也容易離開，也容易謝滅。所以一個菩薩摩訶薩要遠離嗔恨怨惱，好好的與慈悲喜捨無量相應，而且還要與禪定相應；所以我們好好的修四無量定，這就是一個真正的菩薩摩訶薩。

接著，我們來做個五分鐘的觀想：直接觀空。身體放鬆，放得很鬆、很鬆，好

像沒有身體一樣；接著把呼吸調柔，很柔、很柔，好像沒有呼吸一樣；然後心無念。讓你的心安住於沒有念的狀態，在這樣的狀況下，直接觀空，什麼也不要想，只是看著這樣的狀態；但是這樣的狀態，不是全部都沒有的狀態，空只是這樣的狀態，一直維持著這樣的狀態，當然妄念仍然會生起，但是妄念與這個狀態並沒有牽扯，是你的心去牽扯。所以放掉、放掉、放掉，放掉心對妄念的牽扯，這就是空，就是本體，就是父母未生前的本來面目。

【佛陀經文】

復次舍利子。若菩薩摩訶薩以應一切智智心。大悲為上首。具修一切種四念住四正斷四神足五根五力七等覺支八聖道支。以無所得而為方便。與一切有情同共迴向阿耨多羅三藐三菩提。舍利子。是為菩薩摩訶薩為欲利樂諸有情故發趣大乘。若菩薩摩訶薩以應一切智智心。大悲為上首。具修一切種空解脫門無相解脫門無願解脫門。以無所得而為方便與一切有情同共迴向阿耨多羅三藐三菩提。舍利子。是為菩薩摩訶薩為欲利樂諸有情故發趣大乘。……

P273 I 欄8~18行



【郭老師講義文字】

此段經文，段首還是鮮明的標出悲智雙運的重要：「以應一切智智心，大悲為上首」。因為這是菩薩道的必備資糧——悲與智，如鳥之兩翼，如船之雙槳，缺一不可，否則菩薩道必將窒礙難行，故宜如雙壁佩身，永不相離。此段經文主要要說明的是：「以無所得而為方便，與一切有情同共迴向阿耨多羅三藐三菩提」。其實這句話的本質也是不離悲智雙運的，前句為智的展現，後句為悲的流露，一個人的方便善巧已懂得與無所得相應，已是相當高的不執著境界，而一個時時不忘與眾生共同追求無上佛道的



人，也已是一個悲願深切、悲心廣大之菩薩摩訶薩。故他不論是修行任何一種法門，他都不忘如是與悲智相應，故當然就是「菩薩摩訶薩為欲利樂諸有情故發趣大乘」。

【郭老師口頭詮釋】

這裡談到悲智雙運的重要，經文每一段的段首都是講到以應一切智智心，大悲為上首。悲智雙運是非常重要的，所以修行人宜如雙璧配身，永不相離。

事實上一切的修行都指向開悟，不光是在作大禮拜以及作一切的修行，因

為開悟真的很困難，三藏十二部不管開演的多大，如果你不悟空的話，是看不懂的，甚至覺得這裡矛盾那裡矛盾；因為佛陀是偉大的教育家，他會根據不同的人、事、時、地、物來做不同的開演，所以不管三藏十二部說了多少，如果不懂空，就沒有辦法真正了解到底在說什麼；還有最重要的就如同上堂課所談的，空有大用，如果你真正安住於空性，才能逃脫業力的催逼，真正安住空性，才有辦法永斷生死的瀑流，所以是必須要走、必須要修的課程。如何準備呢？其實你現在就在準備，如何觀呢？每一次的觀想就是在觀，尤其是直接的觀空，只是它的境界真的是如人飲水冷暖自知，你不用去問人家到底是怎麼樣的境界？其實大家文字般若都不錯，文字般若也是重要的，為什麼我們要學習經典？就是要明白一切，語言文字還是很重要的工具，尤其是對於知識份子而言；如果你喜歡語言文字，不妨當作一個很好的工具，如果你不執著的話，它就是很好的工具，所以文字般若也很好。

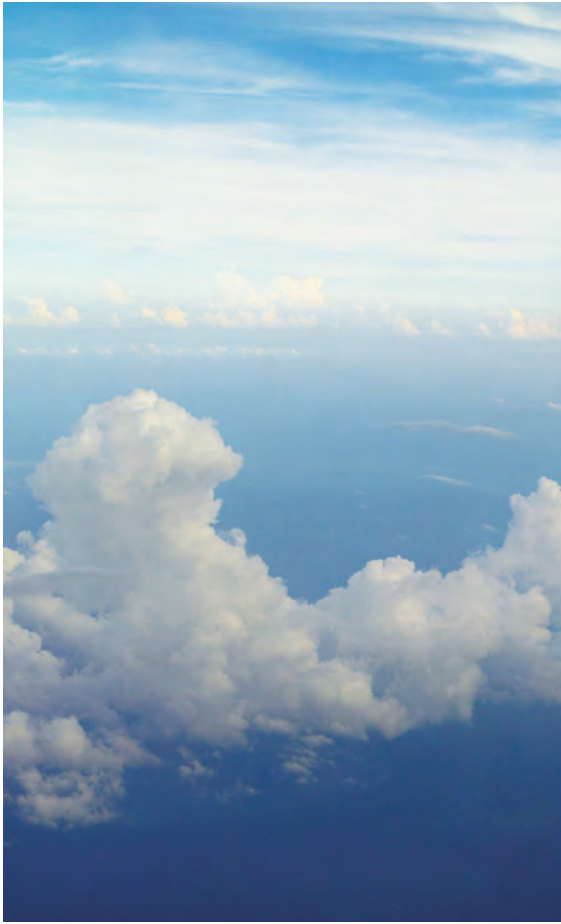
譬如說這三個字也是很好的——不執著，那麼看你從什麼方面來談它，你可以談它的體、它的相、它的用，因為它的角度很多都不同，所以會有很多不同的名詞。如同我們常提到的「空」是最好、最簡潔的代名詞；但不能認為「空」是代表無；剛所談的本體是，談本地風光是，談本來面目是，談涅槃是，其實都在談，可



是為什麼覺得迷惘呢？因為沒有真正看到，所以會覺得迷惘，這是一件很正常的事情，所以不如把所有的心力就放在當下，也不用去問、不用去困惑，空以後到底是什麼？這就不用了。就如同我們要去美國、日本，我們不用困惑到了日本到底是怎麼樣，當然我們可以安排行程，就如同我們現在安排要去了解空、了解涅槃的行程，因為我們在準備資糧等等，福德資糧很重要，如果沒有福德資糧，不要說度眾，自己要開悟都很困難，所以我們要準備；如同我們要上路、要出國，我們要準備很多衣服以及日用的東西等等，把這些準備好就行了，不用去想說到了日本會不會玩得快樂

啊？到底會遇到誰？到底東京長得什麼樣子？不用想了，反正到了就知道，那要把什麼作好？就是把你的行程安排好，該準備的東西都準備好就好；所以說因地是非常廣大，薄地凡夫在因地的修行，要準備的工夫真的太多了，所以才有這麼多的法門，真的是要把它做得很好，而且就從當下做起，你就是在修，就是在準備開悟；我們把過去和未來都放下，不代表我們沒有計畫，簡短的計畫要有，但也不用細到聽說有人算命算到流淚，這是沒有必要的。

如果你真正把過去放下，再把未來都放下，只要活在當下，你是真正在修的人，為什麼？因為你真正明白人



命在呼吸之間，過去的已經過去，沒有辦法回來，未來還沒有到；如果你把全部的生命力都集中在當下活著的話，你是真正會活的人，你是真正會修的人；因為我們總是在寄望未來，手上這隻鳥不好，樹上那隻鳥比較漂亮，我們真的都是這樣的，已經到手的通通不好，沒有到手的才是好，我們都不重視已經到手的這一分一秒，不是很認真的面對這個當下，活得很馬虎，這不是在修。其實修行就是要很認真的面對你的生命，佛法根本就不神奇，它就是精確地教導我們，去面對我們的生命及生活，要有正確的生命態度，如此而已；其實這很簡單，卻很難做到，心一下跑到過去甜

蜜的回憶，一下子跑到未來沒有到的美夢，沒有真正的活在當下。

【 佛陀經文 】

復次舍利子。若菩薩摩訶薩以應一切智智心。大悲為上首。無所得為方便。起內空智。外空智。內外空智。空空智。大空智。勝義空智。有為空智。無為空智。畢竟空智。無際空智。散空智。無變異空智。本性空智。自相空智。共相空智。一切法空智。不可得空智。無性空智。自性空智。無性自性空智。以無所得而為方便。與一切有情同共迴向阿耨多羅三藐三菩提。舍利子。是為菩薩摩訶薩為欲利樂諸有情故發趣大乘。若菩薩摩訶薩以應一切智智心。大悲為上首。無所得為方便。於一切法起非亂非定智。以無所得而為方便。與一切有情同共迴向阿耨多羅三藐三菩提。舍利子。是為菩薩摩訶薩為欲利樂諸有情故發趣大乘。若菩薩摩訶薩以應一切智智心。大悲為上首。無所得而為方便。於一切法起非常非無常智。非樂非苦智。非我非無我智。非淨非不淨智。非空非不空智。非有相非無相智。非有願非無願智。非寂靜非不寂靜智。非遠離非不遠離智。以無所得而為方便。與一切



有情同共迴向阿耨多羅三藐三菩提。舍利子。是為菩薩摩訶薩為欲利樂諸有情故發趣大乘。

P273 II 欄5~27行

【郭老師講義文字】

此段段首，再度強調悲智雙運，並再標舉出「無所得為方便」之重要性，因為如果說智慧有體用之說的話，那麼，明白一切本空即體，以無所得而行則為用。故此段首雖發展成三句重點，事實上歸納起來，還是不離悲智二字。此段主旨是說明一個菩薩摩訶薩安立於悲智的重心後，再以無所得

為方便善巧，生起一切空的智慧，而且復以無所得為方便善巧，與一切有情同共迴向阿耨多羅三藐三菩提，那麼這就是「菩薩摩訶薩為欲利樂諸有情故發趣大乘」。

接著再以同樣的結構，說明：「於一切法起非亂非定智」，這句話其實與前小段所標舉的空義是相同的，只是由另一個角度來觀察、說明之。亂或定是一種相對待的狀態，眾生皆不喜歡亂，因為亂就代表一種不安定，不安定又帶來一種不安全感，不安全感又衍生出更多的恐懼，故亂是眾生在本能就不喜歡的一種狀態；而定則相反，眾生都喜歡安定的狀態，也就是一種可以把捉的狀態，一種可以控制



某種局面的安心；但事實上，以空義來觀察的話，真的沒有亂或定的分別，亂只是現象之亂，跟如如不動的本體根本無關，定也只是現象之定，不動的本體不會因為如此而更加定，因為它根本沒有所謂亂或定的對待，亂或定只是心念，只是妄念，只有離開這些妄念，才能“直指人心，見性成佛”。

接著又以同樣的結構，說明「於一切法起非常，非無常智，非樂、非苦智，非我、非無我智，非淨、非不淨智，非空、非不空智，非有相、非無相智，非有願、非無願智，非寂靜、非不寂靜智，非遠離、非不遠離智」。此段也是空義的另一種角度之

陳述，因為空既然離開了對待，那麼也離開了非對待，因為對待不是空性，非對待也不是空性，因為不論是對待之路，或是非對待之路，都是走錯路；因為空性不是這樣到達的，空性就是要離開這一切的言詮思辯，才能真正明白什麼是本地風光。因為一切的言詮思辯都是原有的框框去框住框框以外，所以那就是緣木求魚，就是沒有出路，故唯有拋棄框框，才能找到相對或非相對以外之絕對。

【郭老師口頭詮釋】

經文講完了所謂禪定與樂的關係，再

講四無量，接著再講悲智雙運，然後再從大乘的觀點，菩薩摩訶薩為欲利樂諸有情故發趣大乘來談。談到所謂的空義，從這裡幾段來看，譬如說「於一切法起非亂非定智」，事實上這只是在講空義。我們談到所謂樂和定，如同剛所談到定的標準就明白，事實上所謂入定的對待，它已經離開了空性，離開我們清淨的自性，我們總是把現象的亂拿來干擾我們的心，事實上現象的亂跟我們的本性無關無涉，亂只是現象之亂，跟如如不動的本體根本無關；但因為它是在講對待，所以我們還是會看。這裡的定絕對不等於禪定之定，它是跟亂來對待的，此亂是對待的，相對的它就不是絕對，就是妄念。

所以我們只有離開這些妄念，才能夠真正的如禪宗所說「直指人心，見性成佛」，我們對每句話都要明白的很仔細，所謂直指人心，見性成佛。它是指頓悟漸修，如果中間少了一句話，就有人開始誤會了，以為開悟了，就成佛了，沒這麼簡單，沒有這回事，只是講說如果你開悟了，明白了本心，你就已經走上成佛之路。因為我們明白當你知道了心，知道了妄念，你才有可能離開妄念、止息妄念，那麼才有可能離開生死，所以它的意思是這樣，中間會省略。

「於一切法起非常非無常智，非樂非苦智。」這也是相對待的，如同這裡所說，空性就是離開一切的言詮思辯，我們常常被自己的思辯所限制，



常常奢望框框去框住，跳不出這個框框，要自由解脫就是拋棄框框，一切的相對、一切的知見，都把它拋掉，那麼才有辦法、才有可能去明白什麼是絕對。

「心本絕塵何用洗，身中無病豈求醫，欲知是佛非身處，明鏡高懸未照時。」

【佛陀經文】

復次舍利子。若菩薩摩訶薩以應一切智智心。大悲為上首。無所得為方便。智不知過去。智不知未來。智不知現在。智非不知三

世法。以無所得而為方便。與一切有情同共迴向阿耨多羅三藐三菩提。舍利子。是為菩薩摩訶薩為欲利樂諸有情故發趣大乘。若菩薩摩訶薩以應一切智智心。大悲為上首。無所得而為方便。智不知善。智不知不善。智不知無記。非不知三性法。智不知欲界。智不知色界。智不知無色界。非不知三界法。智不知學。智不知無學。智不知非學非無學。非不知學無學。非學非無學法。智不知見所斷。智不知修所斷。智不知非所斷。非不知見所斷修所斷非所斷法。以無所得而為方便。與一切有情同共迴向阿





耨多羅三藐三菩提。舍利子。是為菩薩摩訶薩為欲利樂諸有情故發趣大乘。……

P273 II 欄倒數2行~III欄15行

【郭老師講義文字】

此段經文再延續前段之結構，說明：「智不知過去，智不知未來，智不知現在，智非不知三世法」，意思是說真正的智慧是超越時間的，過去、未來、現在，在解脫的境界來看，根本是沒有分別，時間的存在，是三界才有的現象，出了三界，即無所謂時間的存在，就更沒有過去、未來、現

在的分別了。故對於真正的解脫智而言，對於過去、未來、現在，沒有不知或非不知的分別，一切無二無別，一切都只是本體的變貌，沒有分別的必要，故經典說：「般若無知」。接著再以同樣的結構說明：「智不知善，智不知不善，智不知無記，非不知三性法；智不知欲界，智不知色界，智不知無色界，非不知三界法；智不知學，智不知無學，智不知非學非無學，非不知學、無學、非學非無學法；智不知見所斷、智不知修所斷，智不知非所斷，非不知見所斷、修所斷、非所斷法」。意思是說真正的智慧沒有三性法、三界等分別，一切善、惡或無記的本質皆空，故三

性法的本質皆空，空性即統一了差別性，泯滅了相對性，故一切的見聞覺知，都是心的投射，都如夢幻泡影，故知與不知一如，知與非知一如，一切一如。

【郭老師口頭詮釋】

這裡也許我們會看到一個矛盾，這段經文一直在重複講「智不知」，不知未來，不知過去，不知現在，不知無色界，我們從這裡看到有矛盾，既然是智慧，既然是知，那為什麼又不知呢？其實這就是佛陀善巧的地方，就是經文善巧的地方，就是在這矛盾當中，讓我們去明白一切的語言文字都是有它的矛盾的，如智、知、或不知。其實如果明白空性以後，那麼這個空性就會統一了差別性，就會泯滅相對性，所以這裡有提到無論過去、未來、現在，事實上時空是三界的遊戲規則，如果我們離開了這遊戲規則，當然就沒有這個時空存在的問題，所以我們就是要努力去明白超越時空的狀態，所有的知其實是分別。另外，我們要好好的去明白一切的見聞覺知，一切的歷緣對境，其實都是我們心的投射，為什麼要悟空、要了解佛法甚深知見這麼的困難？你人到了哪裡都是千真萬確的事情，結果竟是大夢一場，好離譜喔！從何去明白？可是就如同有些人的體會，如果好好的去明白，雖然你還沒真正



的悟空，但從這些文字當中是可以大概明白的，知道沒有時空的狀態是可能的，那就去體會沒有時空的狀態，雖然還不是很清楚，可是就知道是這樣，確實有這樣的狀態。

【佛陀經文】

爾時具壽舍利子問滿慈子言。云何名為菩薩摩訶薩為欲利樂諸有情故乘於大乘。滿慈子言。舍利子。若菩薩摩訶薩修行般若波羅蜜多時。以應一切智智心。大悲為上首。用無所得而為方便。乘布施波羅蜜多。不得布施。不得布施波羅蜜多。不得施者。不得

受者。不得所施物。不得所遮法。舍利子。是為菩薩摩訶薩乘布施波羅蜜多。若菩薩摩訶薩修行般若波羅蜜多時。以應一切智智心。大悲為上首。用無所得而為方便。乘淨戒波羅蜜多。不得淨戒。不得淨戒波羅蜜多。不得持戒者。不得犯戒者。不得所遮法。舍利子。是為菩薩摩訶薩乘淨戒波羅蜜多。

P274 I 欄倒數12行~II 欄1行

【郭老師講義文字】

此段經文，主要是說明什麼是「乘於





大乘」，以布施為例來說，所謂乘布施波羅蜜多，即「不得布施，不得布施波羅蜜多，不得施者，不得受者，不得所施物，不得所遮法」，意思就是說，當一個菩薩摩訶薩修行般若時，也是以應一切智智心，大悲為上首，無所得為方便，無論做了什麼樣的布施，他的心中都完全沒有任何的罣礙，布施只是布施，只是作所應作，並沒有功德想，也沒有高下貴賤之分，如是布施，就是乘於大乘，就是乘布施波羅蜜多。

接著以同樣的結構說明持戒：「不得淨戒，不得淨戒波羅蜜多，不得持戒者，不得犯戒者，不得所遮法」。意思就是，一個菩薩摩訶薩修行般若時，與悲智相應，並以無所得為方便，那麼無論持受何戒，例如五戒、八關齋戒等等，都是如如不動的與空相應，心中沒有任何的執著，既不覺得自己守戒有何了不起，也不覺得別人犯戒有多可憐；守只是守，並沒有守的束縛與壓力，這就是乘於大乘，乘持戒波羅蜜多，以下則以同樣的結構依序說明安忍、精進、禪定、般若。立意不外乎是要提醒我們六度如大車，能載著我們順利走完菩薩大道。

【郭老師口頭詮釋】

這裡談到什麼是乘於大乘？列舉六度來說，以布施而言，就是當你在布施



的時候，事實上也是強調以應一切智智心，大悲為上首，無所得為方便。所以不管做了什麼樣的布施，事實上並沒有功德想，也沒有高下想，那麼這樣的布施就是乘於大乘，就是乘布施波羅蜜多。

佛陀其實相當會善巧比喻，這裡就是把六度比喻成六個車子，而且是大的車子；如果我們好好做的話，會載我們到很好的地方，載我們到光明的彼岸。接著佛陀又說怎麼樣才是持戒，以同樣的結構來說明持戒，所以不管我們在守什麼樣的戒，都要與空相應，就是當你在守戒的時候，也沒有得也沒有失。也就是當自己在守戒的時候，並不是多麼的了不起；當別人

犯戒的時候，對本體來講也是無關無涉，他也並不是特別的可憐。當然這裡還是要補充說明，一切的功德、一切的戒律都有它一定的因果，但站在本體第一義來講卻是沒有分別，可是不要忘記因地的努力還是非常的重要，這就是教導我們從第一義來看一切。

在守戒的時候，我們需要被提醒的就是，不能守戒守得有束縛與壓力。我們常常在講戒律是陶冶，不是束縛，它是讓我們來進步，讓我們來進化昇華；所以一定是陶冶的作用，絕非束縛，因此我們千萬不要誤解戒律。可是如果我們使用不當，它就會變成一種束縛和壓力，這跟自由解脫的狀態

是相違背的，佛陀的本懷絕對不是如此，就算談到以戒為師，只是在強調戒律的重要，而當然戒律是很重要的。

我們常在說如果一個人不善良的話，他實在是不能稱為一個佛教徒；佛教徒最基本的就是善良，不管別人怎麼說，不管社會風氣如何，我們都要堅守這個信念，堅守這個正知見。善良絕對不是愚蠢，善良是珍貴的，善良是難得的，善良是一切功德的溫床，一個善良的人才容易做到諸惡莫作，一個善良的人才容易做到眾善奉行，所以要安守於善良，好好的去遵守戒律。

但是為什麼方便善巧、無所得這麼重要，就是在守戒的時候，我們絕對不要因為我們在做一件很好的事情，可是同時也帶來不好的作用，就如同如果我們真的需要用藥的話，沒有副作用的藥是多麼的好。佛法就是藥，其實佛法就是沒有副作用的藥，這個副作用是我們自己給它的，一旦明白它的本質，佛法的本質是沒有副作用的藥。吃這麼好的藥為什麼還要給它副作用呢？守戒會帶來很好的功德福報，帶來很好的修行基礎；但如果我們自己又想像不必要的束縛與壓力時，那麼就會反彈，這就不是戒律的本意，所以我們一定要好好的去明白、去做，六度就如同大車，能夠載著我們順利地走完菩薩的大道。



【佛陀經文】

復次舍利子。若菩薩摩訶薩。以應一切智智心。大悲為上首。用無所得而為方便。如實觀察。菩薩摩訶薩但有假名施設言說。菩提及薩埵俱不可得故。舍利子。是為菩薩摩訶薩為欲利樂諸有情故乘於大乘。若菩薩摩訶薩。以應一切智智心。大悲為上首。用無所得而為方便。如實觀察。色但有假名施設言說。色不可得故。受想行識但有假名施設言說。受想行識不可得故。舍利子。是為菩薩摩訶薩為欲利樂諸有情故乘於大乘。……

P275 I 欄6~15行



【郭老師口頭詮釋】

我們確實要從這些名相的束縛中自由解脫出來，要參透一切語言文字的藩籬。事實上每一個剎那、每一個事件、每一個人事時地物，都能夠讓我們直接探觸本體，只是我們要穿透這些藩籬，捨棄這些框框，我們才是真正找對路，才是真正接上了線。

【佛陀經文】

復次舍利子。若菩薩摩訶薩。以應一切智智心。大悲為上首。用無所得而為方便。從初發心乃至

【郭老師講義文字】

此段經文，承接前段結構說明：「如實觀察，菩薩摩訶薩但有假名施設言說，菩提及薩埵俱不可得故」，意思是說站在第一義來觀察，菩薩摩訶薩只是名相，本質為空，故俱不可得，以下列舉了五蘊、四大、四聖諦……亦復如是。無非是告訴我們一切名相的假名施設，並無實義可言，我們一定要從這些名相的束縛中自由解脫出來，才能真正穿透一切語言文字的藩籬，直接探觸本體，才算是真正找對了路，接上了線。



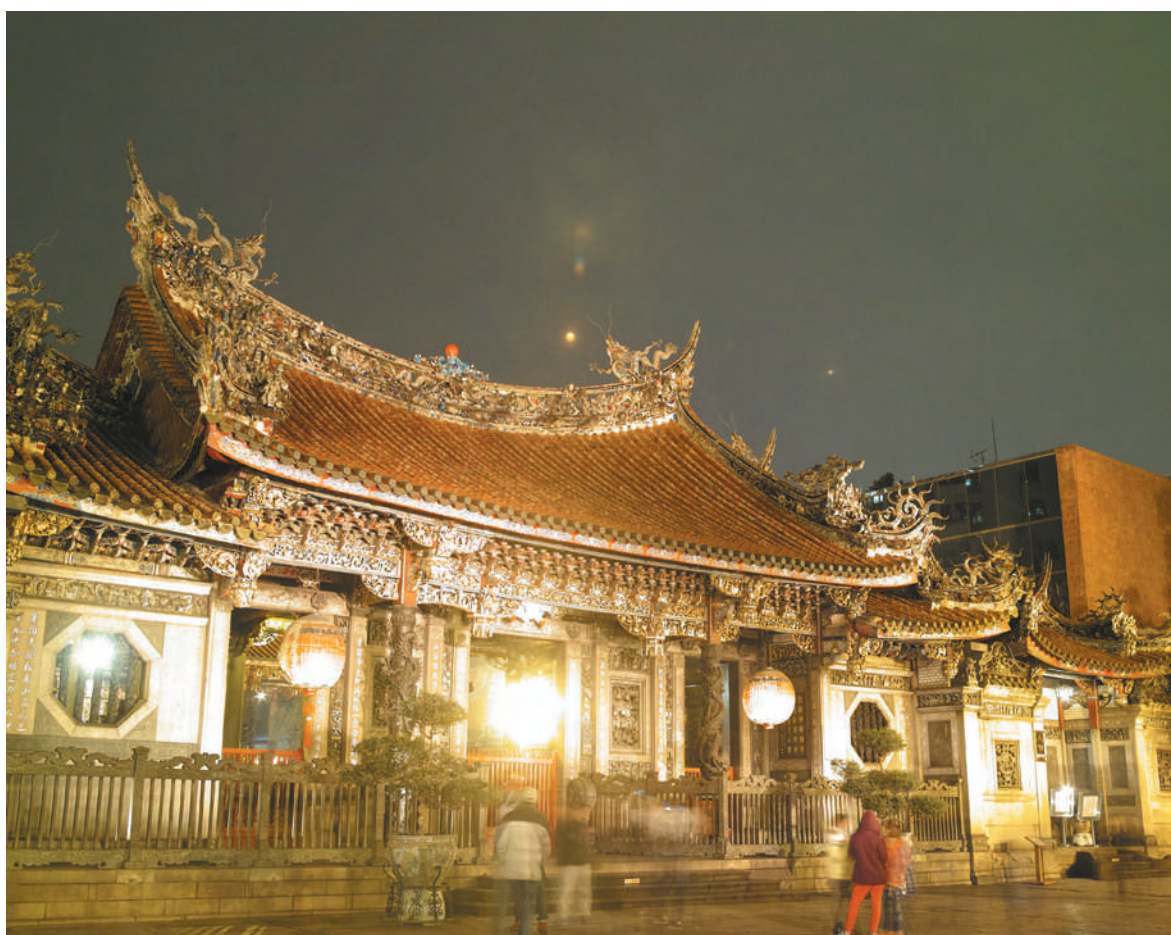
證得無上菩提。恒修圓滿不退神通。成熟有情嚴淨佛土。從一佛國至一佛國。供養恭敬尊重讚嘆諸佛世尊。於諸佛所聽受大乘相應之法。既聽受已如理思惟精勤修學。舍利子。是為菩薩摩訶薩為欲利樂諸有情故乘於大乘。舍利子。如是菩薩摩訶薩雖乘大乘。從一佛國至一佛國。供養恭敬尊重讚嘆諸佛世尊。於諸佛所聽受正法。成熟有情嚴淨佛土。而心初無佛國等想。舍利子。如是菩薩摩訶薩。住不二地觀諸有情。應以何身得義利者。即便現受令彼獲益。舍利子。如是菩薩摩訶薩。乃至證得一切智智。隨

所生處不離大乘。舍利子。如是菩薩摩訶薩。不久當得一切智智。為人天等轉正法輪。如是法輪。一切聲聞獨覺沙門婆羅門魔王梵王天龍藥叉健達縛阿素洛揭路荼緊捺洛莫呼洛伽人非人等。一切世間所不能轉。舍利子。以諸菩薩由如是等方便善巧為欲利樂一切有情乘大乘故復名摩訶薩。

P276 II 欄倒數6行～III欄15行

【郭老師講義文字】

此段經文，主要是說明菩薩摩訶薩的



證量以及功德福報。一個菩薩摩訶薩，與悲智相應，並以無所得為方便，從初發心到證得究竟成就，那麼便能證得不退神通，成熟有情，嚴淨佛土。這樣的菩薩摩訶薩，從一佛國到一佛國，供養、恭敬、尊重、讚歎諸佛世尊，而且聽聞大乘相應法。並且如理思惟勤修學，這就是為欲利樂諸有情故乘於大乘。但是他的內心並無如是想，而是住不二地觀諸有情，視眾生需要而隨機示現，這樣的菩薩直到證得佛智，都能夠隨所生處不離大乘，而且不久即能得究竟成就，為人天等轉正法輪，而且這殊勝的法輪只有菩薩摩訶薩能轉動，其他一切聲聞至人非人等皆不能轉動，故知其殊

勝難得及功德無量無邊，即由如是方便為欲利樂一切有情乘大乘故，復名摩訶薩。

法輪是殊勝難得的，而唯有發大乘心的菩薩摩訶薩能夠轉動，因為法輪轉動時，會放出無比的光明，照亮下三途眾生，故不只能為眾生帶來殊勝之佛法，還能救渡苦難之眾生，故法輪常轉，是每一位佛子的希望與禱祝，是的，虔誠的祈願：法輪常轉，佛日增輝。

【 佛 陀 經 文 】

舍利子。如是為欲利樂諸有情故



乘於大乘菩薩摩訶薩。普為十方各如殞伽沙等世界諸佛世尊於大眾中。歡喜讚嘆作如是言。某方某世界中有某名菩薩摩訶薩。為欲利樂諸有情故乘於大乘不久當得一切智智。為天人等轉正法輪。其輪世間天人魔梵聲聞等眾皆不能轉。如是展轉聲遍十方。天人等眾聞皆歡喜。咸作是言。如是菩薩。不久當得一切智智轉正法輪利安含識。

P276 III 欄16~24行

【郭老師講義文字】

本品的最後一段，是菩薩摩訶薩的讚詞，不只是諸佛世尊歡喜讚歎，天人

等眾聞皆歡喜讚歎：不久當得一切智智，轉正法輪，利安含識。

是的，菩薩摩訶薩的功德無量無邊，值得稱頌，值得讚歎，願每一位佛子，以此為模範，以此為榜樣，為利樂一切有情眾生而發心、而修行、而成道，則諸佛菩薩讚歎，天人稱頌。

【郭老師口頭詮釋】

摩訶薩品講完了，我們對於大般若經如此的浩瀚、智慧如海，一定非常的認同，希望大家都好好的聽清楚，既然行菩薩道是大乘根器，那麼就以菩薩摩訶薩為榜樣，為利樂一切有情眾生而深信、而修行、而成道；當然就會得到諸佛菩薩的讚歎，天人的稱頌。菩薩品摩訶薩品給我們帶來很大的利益，獲益良多。

在接近尾聲的時候，我們再來講一個觀念就是人到底自不自由？有沒有選擇權的問題？每一個理性思考的人都會遇到這樣的問題，譬如說學佛是選擇來的，那麼你學佛以後也會面臨很多的選擇，事實上人生是一連串的選擇、抉擇。在每一個選擇當中，可能我們都會遇到很多不同的看法和理由，但是請不要忘記我們要認清一個事實，表面上看起來也許我們有很多很多的選擇權利，但是要明白如果是三界眾生的話，事實上根本就沒有選擇的權利，也許這聽起來像很沒有希望的樣子，為什麼？事實上只有佛菩

薩有選擇權，他對生死的自由，他有選擇權；當我們生病的時候我們有選擇權嗎？我們能夠選擇不死嗎？好像沒有吧！每一個人都很自由嗎？事實上光是這個最大的課題，面臨最大選擇的時候，我們就沒有自由，一點自由都沒有，根本沒有選擇權。另外，當我們被業力所轉的時候，當我們起嗔恨心的時候，不包容別人的時候，是因為我們沒有選擇權嗎？表面看起來是的，我們可以選擇繼續嗔恨下去，但事實上根本沒有選擇，我們唯一的選擇就是選擇原諒，唯一的選擇就是選擇慈悲，唯一的選擇就是選擇愛，所以我們要真正的明白，做一個真正聰明的人，不要去爭論什麼，不要去抵抗什麼，因為很多的抵抗來自於我們對法界的不明白，來自於我們對佛法沒有真正深刻的掌握，來自於我們根本沒有選擇權的誤解和認知，所以我們真的要放棄一切的對抗，要跟生命妥協，所謂的妥協不是投降，有原諒、有包容，要真正的做到。因為我們確實沒有選擇權，只有佛菩薩有選擇權，既然是善的路就走向善，還需要選擇嗎？所以也是沒有選擇的選擇，請大家好好的記在心裡，其實很多的事情是不需要選擇的，你的內心是相當明白，所以我們為什麼要花很多的力氣去選擇呢？還去想我們要不要原諒別人，哪有選擇的必要。所以我們要放掉很多的妄念，很多不必要的所謂理性的思考，真的理性嗎？我們要共勉，我們真的要有選

擇權嗎？有那麼一天當你證空，當你離開輪迴，你就擁有選擇權。

■ 感恩與迴向

一、感恩：

請大眾一起唸

“感恩南無本師釋迦牟尼佛” 三遍

二、聖號唱誦：

請大眾一起唱誦

“南無本師釋迦牟尼佛” 聖號

三分鐘

三、迴向：

請大眾一起唸

“謹以此功德 迴向法界眾生”



大般若經各品綱要

第一品 緣起品 (卷1~2)

主要就是說明整個法界如何欣喜的迎接這個宇宙大事—釋迦牟尼佛要宣講大般若波羅蜜多。

第二品 學觀品 (卷3~4)

充份說明一個大乘菩薩道行者該如何修行大般若波羅蜜多。

第三品 相應品 (卷4~7)

主要是說明與般若波羅蜜多相應的種種現象以及成就。

第四品 轉生品 (卷7~9)

主要是說明各種修行因緣以及感召的轉生處所果報的差別。

第五品 讚勝德品 (卷10)

主要是說明參加法會者對於般若波羅蜜多的讚頌。

第六品 現舌相品 (卷10)

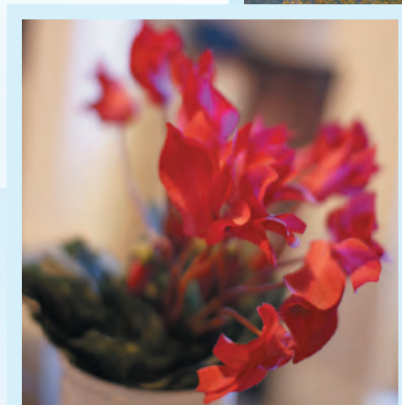
主要是說明世尊現廣長舌相，以及十方佛土睹此瑞相而紛紛前來聽經的盛況。

第七品 教誡教授品 (卷11~36)

主要是佛陀藉著要善現大菩薩為諸菩薩摩訶薩講授般若波羅蜜多，宣講名相不可得的般若波羅蜜多真實義。

第八品 勸學品 (卷36)

是敘述善現菩薩與舍利子藉由巧妙的一問一答，凸顯學習般若波羅蜜多的利益及重要。



第九品 無住品(卷36~37)

主要是說明般若波羅蜜多的主旨“無住”，即對一切都不執著之意。



第十品 般若行相品(卷38~41)

主要是說明般若波羅蜜多方便善巧的重要性，是修行般若不可或缺的部份。

第十一品 譬喻品(卷42~45)

主要是說明有方便善巧及善友所攝，聞般若波羅蜜多，不會驚、恐、怖，反之則會。

第十二品 菩薩品(卷45~46)

主要是說明菩薩句義就是沒有句義，因為一切句義皆空無所得。無所得故，句義亦無所得，故無句義可言。

第十三品 摩訶薩品(卷47~49)

主要是說明摩訶薩的定義以及菩薩摩訶薩的種種檢定方法。

第十四品 大乘鎧品(卷49~51)

主要是說明六度波羅蜜如六輛大車，能載修行者到達菩提大道。

第十五品 辯大乘品(卷51~56)

主要是說明什麼是大乘相以及發趣大乘的種種。

第十六品 讚大乘品(卷56~61)

主要是說明大乘的功德無量無邊。

第十七品 隨順品(卷61)

主要是說明大乘與般若，悉皆隨順，無所違越。



第十八品 無所得品 (卷61~70)

主要是說明一切法無所得。



第十九品 觀行品 (卷70~74)

主要是說明菩薩修行般若觀諸法時，於一切皆不受、不執、不著。

第二十品 無生品 (卷74~75)

主要是說明菩薩修行般若觀諸法時，見一切無生，因為畢竟淨的緣故。

第二十一品 淨道品 (卷75~76)

主要是說明當菩薩明白般若時，必安住於常不捨離一切有情大悲作意。

第二十二品 天帝品 (卷77~81)

主要是說明什麼是菩薩般若以及為什麼菩薩應住、應學般若。

第二十三品 諸天子品 (卷81~82)

主要是說明諸天子聽不懂般若，善現菩薩再為之深入宣說的經過。

第二十四品 受教品 (卷82~84)

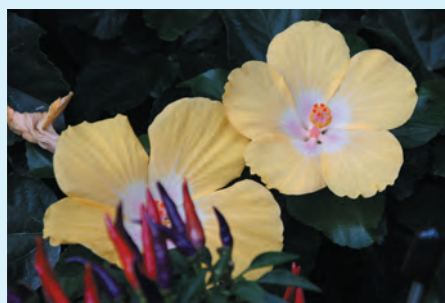
主要是說明有那些人能夠信受甚深、難見、難覺的般若，包括了住不退轉地的菩薩，已見聖諦及漏盡的阿羅漢以及種過深厚善根的善男子、善女人。

第二十五品 散花品 (卷84)

主要是說明諸天人散花供養釋迦牟尼佛、善現菩薩及諸菩薩、僧眾等的莊嚴殊妙，以此緣起探討花不生及一切法不生的般若智慧。

第二十六品 學般若品 (卷85~89)

說明善現菩薩智慧甚深，不壞假名，而說法性。





第二十七品 求般若品(卷89~98)

說明修行般若當於大菩薩的開示中求，並以佛陀為依歸。



第二十八品 歎眾德品(卷98)

說明菩薩所行般若是大、無量、無邊波羅蜜多，能夠證得無上正等菩提。

第二十九品 攝受品(卷98~103)

說明菩薩應於般若如說而行且不遠離。

第三十品 校量功德品(卷103~168)

說明般若的功德無量無邊，甚至供養般若經典的功德，比供養佛陀舍利還要殊勝廣大。

第三十一品 隨喜回向品(卷168~172)

說明一個菩薩應如何以無所得為方便，善巧修好隨喜回向法門。

第三十二品 讚般若品(卷172~181)

廣為讚歎般若是一切世出世間成就的根源，菩薩應以般若為導的修習六度萬行。

第三十三品 謗般若品(卷181)

說明毀謗及不敬般若的惡業果報，以及為何會謗般若的原因。

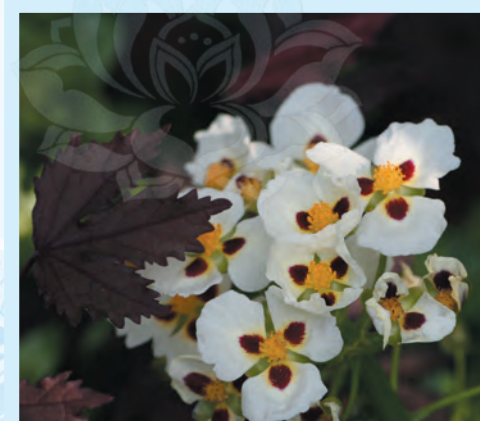
第三十四品 難信解品(卷182~284)

說明甚深般若難信難解的原因，以及正確與清淨的信解與相應之道。

第三十五品 讚清淨品(卷285~287)

說明什麼是畢竟清淨的意義，以及一切法清淨的真正涵義。

.....





諦聽法音

Listening Dharma

法音宣流／如幻行者

心富足 一切富足

一切都是心所造

眾生本具如來藏

一切本空



諦聽法音——

心富足 一切富足

善男子

善女人

諦聽

諦聽

三界流浪

辛苦備嘗

輪迴路險

此路崎嶇

一切都是心意識變現

一切皆是種子決定

心富足

一切富足

心貧困

一切貧困

愛盡天下蒼生

是名心富足

不愛眾生

只為一己

自私自利

是名心貧困

甚深思惟

心貧困

一切貧困

只為自己的利益打算

是名心貧困

心富足

一切富足

愛盡一切眾生

服務一切眾生

是名心富足

慈眼視眾生

福聚海無量

心慈悲

是名富足

心嗔恨

是名貧困

心富足

一切富足

心慈悲

是名心富足

誓與眾生共成佛道

是名究竟心富足

諦聽法音——

一切都是心所造

善男子

善女人

諦聽

諦聽

無始劫以來

三界流浪

時而富足

時而貧困

皆因心造外境

一切唯心造

愛眾生

感召富足

不愛眾生

感召貧困

一切唯心造

心是一切的本源

心富足

外相富足

心貧困

外相貧困

一切都是心所造

一切都是心王的遊戲

一切皆是心意識變現

一切皆是心所造

牢記八識田中

欲富足

心先富足

遠離貧困

遠離嗔恨

愛盡天下蒼生

一定富足安樂

牢記八識田中

一切唯心造

心富足

外境富足

心貧困

外境貧困

欲富足

愛盡一切善法

修一切善法

感召富足

無上正等正覺

是名究竟富足

無上正等正覺

愛盡一切眾生

修一切善法

迴向一切的眾生

一切都是心所造

是心作佛

是心是佛

諦聽法音——

眾生本具如來藏

善男子
善女人
諦聽
諦聽

從來沒有匱乏
從來沒有貧困
一切都是幻相逼真
從來沒有貧困匱乏
皆是心意識變現
種子變現

黑色的種子變現
感覺匱乏
感覺貧困
白色的種子變現
感覺富足
感覺安樂

從來沒有貧困匱乏
皆是心意識變現
皆是幻相現前
業感緣起

眾生皆具如來藏
如來藏
人人皆有
眾生本具

如來藏
沒有匱乏

沒有貧困
一切圓滿
一切具足

從來沒有貧困這件事
從來沒有匱乏這件事
皆是八識田中
黑色的種子
業感緣起起現行

業力逼真
業力網網綁
大幻化網網綁
幻相逼真
匱乏逼真

善男子
善女人
諦聽
諦聽

從來沒有匱乏這件事
從來沒有貧困這件事
一切都是幻相
幻相逼真
切莫為了貧困的幻相
妄造無邊業
切莫為了貧困的幻相
陷入憂悲苦惱

從來沒有貧困這件事

一切皆是業力變現
業感緣起
種子起現行
種子變現

切莫上幻相的當
為了脫離貧困的幻相
妄造無邊的黑業
切莫為惡
為了脫離貧困的幻相
妄造無邊的黑業
傷害眾生
掠奪眾生

切莫為了虛幻的貧困幻相
造下無邊的黑業
可悲可嘆
切莫如此

從來沒有貧困這件事
牢記八識田中
眾生本具
如來藏
你是未來佛
一定成就

如來藏
一切圓滿
一切具足
眾生本具
法爾如是

諦聽法音——

一切本空

善男子

善女人

諦聽

諦聽

一切都是幻相

一切都是心意識變現

不論多麼的逼真

不論多麼的快樂

不論多麼的痛苦

不論多麼的悲傷

皆為假相

皆為虛幻

虛幻不實

一切眼耳鼻舌身意

一切所得

一切所知

一切所想

皆如夢幻泡影

如露亦如電

虛幻不實

修行修心

心是本源

心是實相

除心以外

空無一物

修行修心

反問自心

一切都是心王的遊戲

無始劫以來

不識本心

妄造無邊黑業

枉受無量的輪迴

除心以外

別無他物

一切皆為

心意識變現

一切都是

心王的遊戲

別無一物

空無一物

一切都是

心的投射

一切外境

皆為心的投射

莫再迷頭認影

莫再追隨幻相

只需在心上下功夫

莫再攀緣一切外相

放下萬緣

遠離幻相

回歸本心

皈依自性

諸佛本心

空

一切本空

萬法本空

一切的本質

皆為空

心的本質

即是空

心上作功夫

時時刻刻

與空相應



空慧口訣

Oral Transmission of Emptiness

念茲在茲

修行成就

■ 本期空慧口訣之一～


色即是空 空即是色

■ 本期空慧口訣之二～

我有明珠一顆

■ 本期空慧口訣之三～

直心是道場



空慧口訣 實修提示

所有的口訣
都是用來提起正念的
以一念攝萬念
檢查妄念用的

所謂～
不怕念起
只怕覺遲

一旦發現妄念生起
就趕快回到口訣
所代表的正念

直到修行成片
進而成就！



上期空慧月刊登出的口訣～

《2015年2月號》

- (一) 直指人心 —— 楞伽阿跋多羅寶經
 - (二) 是心作佛，是心是佛 —— 佛說觀無量壽佛經
 - (三) 一切有為法，如夢、幻、泡、影 —— 金剛經
- } 已說明

本期空慧月刊登出的口訣～

《2015年3月號》

- (一) 色即是空，空即是色 —— 般若波羅蜜多心經
 - (二) 我有明珠一顆 —— 續傳燈錄 茶陵郁禪師
 - (三) 直心是道場 —— 維摩詰所說經
- } 今說明

下期空慧月刊登出的口訣～

《2015年4月號》

- 諸惡莫作，諸善奉行 —— 法句經
 - 成熟有情、嚴淨佛土 —— 大般若波羅蜜多經
 - 悲智雙運 —— 大方廣佛華嚴經疏
- } 將說明

空慧口訣——

色即是空 空即是色

【口訣】

色即是空

空即是色

【出處】

般若波羅蜜多心經

【實修重點】

般若波羅蜜多心經的名句其原文如下：

觀自在菩薩

行深般若波羅蜜多時

照見五蘊皆空

度一切苦厄

舍利子

色不異空

空不異色

色即是空

空即是色

受想行識亦復如是

萬事萬物的本質是空

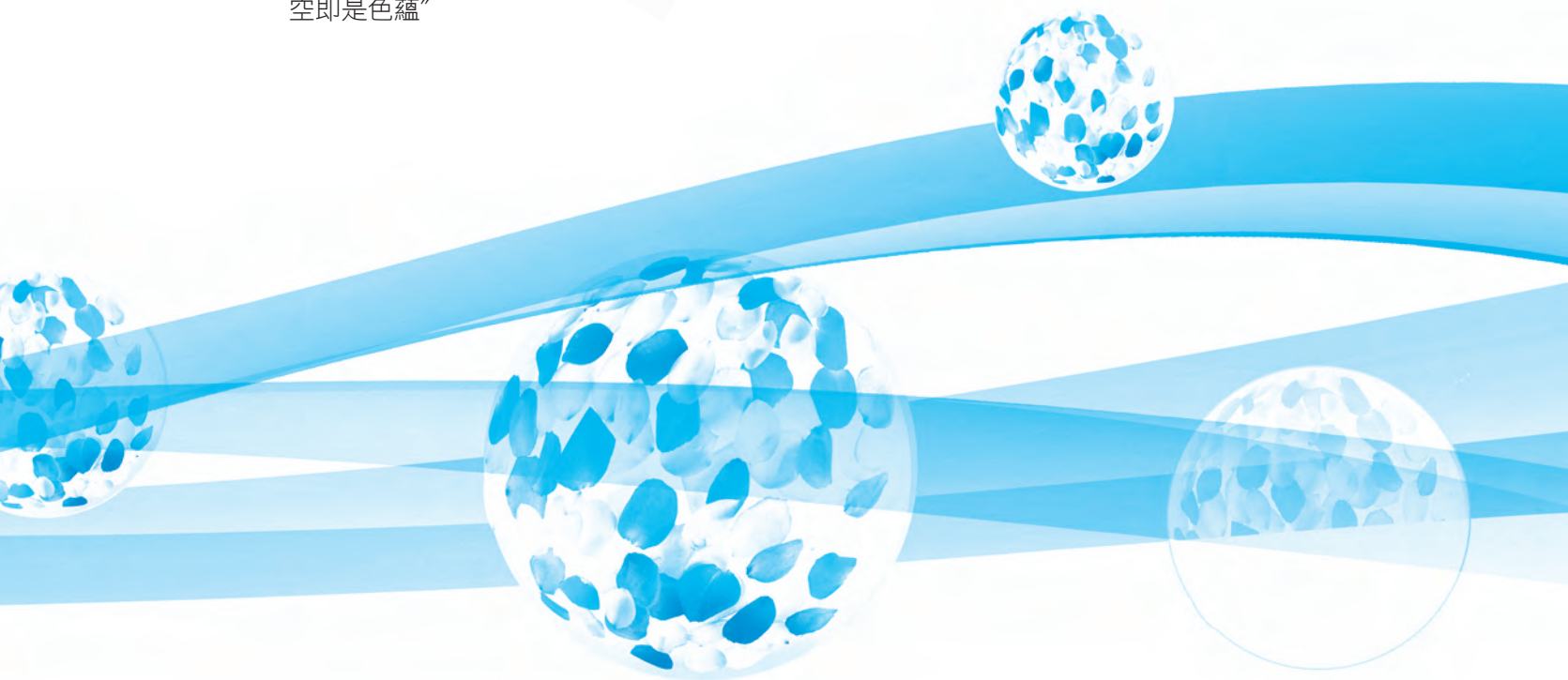
宇宙中的森羅萬象

從日月星辰到草木蟲魚

一切的一切
都是色相
而色相的背後
所蘊含的真理就是空
所以
有即是空
也就是“色即是空”
此句是從前句“不異”推演而來
“不異”就是“等於”
“等於”就是“即是”
故不論正說、反說
都是在在說明“緣起性空”的真義

色可以解釋成人身的“色蘊”
這是以自身的觀點來觀察
那麼應用於此偈語
即可還原成
“色蘊不異空
空不異色蘊
色蘊即是空
空即是色蘊”

而推演出來的話
則“一即一切”
所以也可以把這偈語推廣成
“色相不異空
空不異色相
色相即是空
空即是色相”
所以心經的結構相當嚴謹
佛陀先善巧的教導我們
從最近的色身觀察起
而如果我們明白了
色身的本質是空
那麼就容易明白
其他萬事萬物的本質
也一樣是空了
所以佛陀是最偉大的教育家
把宇宙至深的道理
用最顯淺的例子
生動的開導啟示我們
真是令人讚歎！



空慧口訣——

我有明珠一顆



【口訣】

我有明珠一顆

【出處】

續傳燈錄 茶陵郁禪師

【實修重點】

這首禪詩的詩句其原文如下：

我有明珠一顆
久被塵勞封鎖
今朝塵盡光生
照破山河萬朵

佛陀 真的是太慈悲了！

佛法 實在是太殊勝了！

經中之王的

妙法蓮華經

開示了

眾生皆有佛性

人人皆可作佛

只要遵循教法

一心向道

終有一天

塵盡光生

明珠

就是每一位眾生的

本來面目！

空慧口訣——

直心是道場

【口訣】

直心是道場

【出處】

維摩詰所說經

【實修重點】

維摩詰所說經的名句其原文如下：

光嚴白佛言

世尊！

我不堪任詣彼問疾

所以者何？

憶念我昔出毘耶離大城

時維摩詰方入城

我即為作禮而問言：

居士從何所來？

答我言：吾從道場來

我問：道場者何所是？

答曰：直心是道場

無虛假故

發行是道場

能辦事故

直心就是——

面對一切時

都是直接了當的面對

沒有任何的拐彎抹角

以一個修行人而言

單純的直心可以幫助他

直接的了解佛法的重點

而不要小了解重點的重要

因為我們的生命實在太短促

如果不把握重點的去修

是很難成就的

所以

直心就是我們

最容易成就的道場！

其他口訣選項

- 菩薩清涼月·常遊畢竟空
- 猶如蓮花不著水·亦如日月不住空
- 諸惡莫作·眾善奉行·自淨其意
- 三界唯心·萬法唯識
- 一切都是心意識所變現
必須清淨心意識
- 直指人心·見性成佛
- 修行修心·莫此為要
- 大圓滿~一切圓滿·一切具足
眾生本具·法爾如是
- 善良是成就的關鍵
- 丈夫自有冲天志·不出三界誓不休
- 空
- 了悟空慧·永斷生死
- 空有雙泯
- 真空生妙有
- 不識本心·修法無益
- 心如牆壁·內心無喘·可以入道
- 若見諸相非相·即見如來
- 一切有為法·如夢幻泡影
- 一切都是幻相
- 生死如夢
- 是心作佛·是心是佛
- 我就是佛
- 欲觀法界性·一切唯心造
- 身放鬆·息調柔·心無念
- 不怕念起·只怕覺遲
- 所有的佛號，例如：阿彌陀佛、
釋迦牟尼佛……
- 所有的咒語，例如六字大明咒：
唵嘛呢叭吽吽……
- 所有的觀想，例如：觀音聖像
淨土十六觀等……
- 地獄不空·誓不成佛
眾生度盡·方證菩提
- 法尚應捨·何況非法
- 愛盡天下蒼生
- 大悲為上首·方便為究竟
- 大慈大悲·大雄大力
- 四弘願
- 四無量心
- 法無定法
- 悲智雙運
- 如如不動
- 頓悟來自漸修
- 舉足皆是道場·觸目無非正覺
- 像不動明王心不動





- 一任清風送白雲
- 飢來吃飯困來眠
- 長空不礙白雲飛
- 一切都如空花水月·虛幻不實
- 莫忘初心
- 心、佛、眾生三者平等一如
- 塵盡光生
- 但願眾生得離苦·不為自己求安樂
- 擁臥寒波任愁流
- 誰家沒有明月清風
- 不忍眾生苦·不忍聖教衰
- 念死
- 不甘與草木同朽
- 成熟有情·莊嚴淨土
- 三界流浪·辛苦備嘗
- 作所應作
- 作無所作
- 警眾偈
- 一而二·二而一
- 發願大成就
- 自他不二
- 自他互換
- 心外求法是名外道
- 全身如透明水晶
- 修行修心
- 厭離三界
- 效法如來
- 但用此心·直了成佛
- 一切皆捨
- 六度萬行
- 於相離相·於空離空
- 直心是道場
- 隨緣消舊業·莫再造新殃
- 大道常在目前
- 善良+努力=成就
- 我有明珠一顆
- 沒有時間·沒有空間
沒有生死·沒有去來
- 一心不亂
- 心念不空過·能滅諸有苦
- 不離般若·觀空入定
- 制之一處·無事不辦
- 得失從緣·心無增減
- 一切本空
- 空亦復空
- 一即一切·一切即一
- 妄念止息·輪迴止息
- 念空
- 萬法皆空
- 無念為宗
- 誓與眾生共成佛道
- 心生果如是
- 修一切善法
- 心如工畫師
- 禪悅為食
- 這個（空）最重要！



念念提撕·處處醒覺——

念念不忘口訣

美學設計／彭聖芬

色即是空，空即是色

我有明珠一顆

直心是道場







唯識探索

Explore Consciousness-only

三界唯心

萬法唯識

經之部

■ 唯識最重要之經典～

解深密經



經之部——

唯識最重要的經典~

解深密經

講經／釋迦牟尼佛

譯／玄奘法師

解讀／郭韻玲

美編／鄭博文

一句一句的讀

一點一點的深入

自然讀懂深奧的唯識

(一)經文：卷第一

勝義諦相品第二

(接上期)

爾時

法涌菩薩白佛言

世尊

從此東方

過七十二

殑伽河沙

等世界

有世界名

具大名稱



是中如來
號廣大名稱

我於先日
從彼佛土
發來至此
我於彼佛土
曾見一處
有七萬七千
外道
并其師首
同一會坐
為思諸法
勝義諦相
彼共思議
稱量觀察

遍推求時
於一切法
勝義諦相
竟不能得

唯除
種種意解
別異意解
變異意解
互相違背
共興諍論
口出矛攢
更相
攢已刺已
惱已壞已
各各離散





世尊
我於爾時
竊作是念
如來出世
甚奇希有
由出世故
乃於如是
超過一切
尋思所行
勝義諦相
亦有通達
作證可得

說是語已
爾時
世尊告法涌菩薩曰
善男子

如是如是
如汝所說
我於超過
一切尋思
勝義諦相
現等正覺
現等覺
已為他宣說
顯現開解
施設照了

何以故
我說勝義
是諸聖者
內自所證
尋思所行
是諸異生



展轉所證

是故法涌
由此道理
當知勝義
超過一切
尋思境相

復次法涌
我說勝義
無相所行
尋思但行
有相境界

是故法涌
由此道理
當知勝義

超過一切
尋思境相

復次法涌
我說勝義
不可言說
尋思但行
言說境界

是故法涌
由此道理
當知勝義
超過一切
尋思境相

復次法涌
我說勝義

絕諸表示
尋思但行
表示境界

是故法涌
由此道理
當知勝義
超過一切
尋思境相

復次法涌
我說勝義
絕諸評論
尋思但行
評論境界

是故法涌
由此道理
當知勝義
超過一切
尋思境相

法涌當知
譬如有人
盡其壽量
習辛苦味
於蜜石蜜
上妙美味
不能尋思
不能比度
不能信解

或於長夜
由欲貪勝解





諸欲熾火
所燒然故
於內除滅
一切色聲
香味觸相
妙遠離樂
不能尋思
不能比度
不能信解

或於長夜
由言說勝解
樂著世間
綺言說故
於內寂靜
聖默然樂
不能尋思
不能比度
不能信解

或於長夜
由見聞覺知
表示勝解
樂著世間
諸表示故
於永除斷
一切表示
薩迦耶滅
究竟涅槃
不能尋思
不能比度
不能信解

法涌當知

譬如有人
於其長夜
由有種種
我所攝受
諍論勝解
樂著世間
諸諍論故
於北拘盧洲
無我所
無攝受
離諍論
不能尋思
不能比度
不能信解

如是法涌
諸尋思者
於超一切
尋思所行
勝義諦相
不能尋思
不能比度
不能信解

爾時
世尊欲重宣此義
而說頌曰

內證無相之所行
不可言說絕表示
息諸諍論勝義諦
超過一切尋思相

(勝義諦相品第二 經文待續)

(二) 解讀

解深密經第二品勝義諦相，有四個段落，都是以宣說偈語為結，整理如下～

(亦可說，第二品的結構就是此四個段落。)

段 落	宣說偈語者	偈 語	主旨大意
一	解甚深義密意菩薩	佛說離言無二義 甚深非愚之所行 愚夫於此癡所惑 樂著二依言戲論 彼或不定或邪定 流轉極長生死苦 復違如是正智論 當生牛羊等類中	佛陀所說的無二奧義，非愚夫所能行，大部份的人都被癡所惑，耽溺於能依、所依；而空言與解脫無關的戲論，這是我們要非常警惕的啊！
二	世 尊	內證無相之所行 不可言說絕表示 息諸評論勝義諦 超過一切尋思相	聖者內證的無相所行，言語道斷；而能夠平息一切評論的空義，超過了一切尋思相，值得我們努力修行取證啊！
三	世 尊	行界勝義相 離一異性相 若分別一異 彼非如理行 眾生為相縛 及彼麤重縛 要勤修止觀 爾乃得解脫	眾生都易被外相所束縛，沉迷於其中難以脫離；但是啊！世尊在此非常清晰的告知了我們——只要勤修定慧，我們一樣可以解脫啊！
四	世 尊	此遍一切一味相 勝義諸佛說無異 若有於中異分別 彼定愚癡依上慢	佛說的勝義諦，遍一切都一如，所以我們不要愚昧的去妄加分別，這才是聽話且易成就的乖佛子啊！



本次解識到第二個段落，話說法涌菩薩繼解甚深義密意菩薩之後，說明了他是從“具大名稱”世界而來，此世界從此東方過來七十二菟伽沙河等世界，其佛土如來的名稱為“廣大名稱”。

法涌菩薩接著敘述了在他所處的世界，他親眼目睹了七萬七千個外道師徒，為了思惟推究一切諸法的勝義諦相，而齊聚於一處；彼此共同思議、稱量、觀察、遍推求，但到了最後對於所謂的勝義諦相，還是完全無法得到任何的結論與答案。

反而是在各人的種種、別異、變異的意見了解之上，互相找不到共同之處；於是彼此諍議辯論，甚至口出像茅箭一樣的惡言，進而互相攢刺惱壞，最後終於不歡而散。

當法涌菩薩說完他的見聞之後，向佛陀稟

告：我在當時就不禁暗想，與這些外道相較起來；如來的出現於世間，實在是太稀奇、稀有難得了！因為世尊已擁有出離三界的大成就，所以對於這一切超過尋思所行的勝義諦相，早已圓融通達，由證量而充份悟得。

當法涌菩薩說完這段話之後，佛陀告訴法涌菩薩說：善男子，確實如你所說，我於超過一切尋思的勝義諦相，已示現無上正等正覺；已經為大眾宣講說明、顯示開講，並且權宜方便假施設句的令人明白了悟。

為什麼呢？因為我所說空性的勝義，是一切聖者，從內在修為而所自證；而不了義的尋思所行，只是凡夫輾轉相對而証。

世尊接著說：法涌菩薩啊！由這樣的道理，當知勝義諦超過一切尋求思察的外境與外相啊！

接下來，包括此小段在內的一大段經文，可以整理成下表，有助於更多的理解～

A句型		B句型		
勝義	我說勝義 是諸聖者 內自所證 ----- 尋思所行 是諸異生 展轉所證	第一段	是故法涌 由此道理 當知勝義 超過一切 尋思境相	第二段
勝義	復次法涌 我說勝義 無相所行 ----- 尋思但行 有相境界	第三段	(同上)	第四段
勝義	復次法涌 我說勝義 不可言說 ----- 尋思但行 言說境界	第五段	//	第六段
勝義	復次法涌 我說勝義 絕諸表示 ----- 尋思但行 表示境界	第七段	//	第八段
勝義	復次法涌 我說勝義 絕諸評論 ----- 尋思但行 評論境界	第九段	//	第十段

透過這張表的整理，我們可以比較清楚的看明白勝義與尋思已經在對仗非常工整的經句中，經過比對而產生非常清晰的明白與了解～

序	勝 義	尋 思	差異重點
1	是諸聖者 內自所證	是諸異生 展轉所証	自證與展轉
2	無相所行	有相境界	無相與有相
3	不可言說	言說境界	言說與否
4	絕諸表示	表示境界	表示與否
5	絕諸諍論	諍論境界	諍論與否

所以，再清楚不過了——

勝義 = 聖者內自所証、無相所行、不可言說、絕諸表示、絕諸諍論

尋思 = 異生展轉所証、有相境界、言說境界、表示境界、諍論境界

所以，勝義是無外相所行、無法用言語真正說明、無法表示出來、無諍論可言。而尋思則是有外相的境界、有言語的境界、能夠表示出來的境界、諍論不已的境界。

接下來的經文段落，可以整理如下～



法涌當知
譬如有人
盡其壽量
習辛苦味
於蜜石蜜
上妙美味

第一
段

不能尋思
不能比度
不能信解



或於長夜
由欲貪勝解
諸欲熾火
所燒然故

第
二
段

於內除滅
一切色聲
香味觸相
妙遠離樂

不能尋思
不能比度
不能信解

或於長夜
由言說勝解
樂著世間
綺言說故

第
三
段

於內寂靜
聖默然樂

不能尋思
不能比度
不能信解

或於長夜
由見聞覺知
表示勝解
樂著世間
諸表示故

第
四
段

於永除斷
一切表示
薩迦耶滅
究竟涅槃

不能尋思
不能比度
不能信解

法涌當知
譬如有人
於其長夜
由有種種
我所攝受
諍論勝解
樂著世間
諸諍論故

第
五
段

於北拘盧洲
無我所
無攝受
離諍論

不能尋思
不能比度
不能信解



如是法涌
諸尋思者
於超一切
尋思所行
勝義諦相

第
六
段

不能尋思
不能比度
不能信解

透過明晰的看到以上經句的排比，我們更容易吸收與了解世尊要教導我們的深義。

此段是承接上一段的主旨：勝義超過一切尋思境相，來作進一步的譬喻與闡揚。

世尊首先比喻道：凡夫對於勝義相的無知，就好比有人日夜都盡嚐辛味、苦味；那麼他對於蜜石蜜那種上妙的美味，肯定就不能夠尋思、比度、信解了。

又或者有人於有如漫漫長夜的久長時間裡，由於被熾熱的貪欲之火熊熊的燃燒著；所以對於聖者境界，也就是在內心熄滅了對一切、色、聲、香、味、觸的執取，而得到妙遠離世間的快樂，也不能夠尋思、比度、信解了。

亦或者有人於有如漫漫長夜的久長時間裡，由於耽著於世間的綺言語；因此對於那內心寂靜，只有証者方知的默然之樂，也不能夠尋思、比度與信解了。

抑或著有人於有如漫漫長夜的久長時間裡，由於耽樂世間一切見、聞、覺、知諸表示的緣故；所以對於永遠斷除一切表示，滅除了實有此身邪見的究竟無餘依涅槃境界，也就完全無法尋思、比度、與相信解悟。

更比如有人於有如漫漫長夜的久長時間裡，由於樂著於被種種我所攝受的世間諍論；所以對於居住在殊勝的北洲，達到無我所、無攝受、遠離諍議戲論的寂靜境界，完全不能尋求思察、比較度量以及信受悟解了。

所以啊！一切尋思者也是一樣的，對於那超越了一切尋思所行的勝義諦相，也是同樣的不能夠尋思、比度、信解啊！

接著，世尊針對以上的開示，作了珍貴的

結論，並以偈語的方式頌出：

內證無相之所行
不可言說絕表示
息諸諍論勝義諦
超過一切尋思相

也就是說～

聖者所內證的無外相可言之所行
完全無法用言語說明且無以表示
所以熄滅一切諍論的勝義諦相
事實上是超越了一切的尋思相啊！

解深密經勝義諦相第二品的第二段落，主要就是說明勝義諦非尋思所能及，所以我們一定要遠離一切言語、表示、諍論等等外相，才能直探本源，了悟勝義諦啊！



讀者按讚心聲

生命解脫的關鍵就在於對「空」的了悟，本書對此正知見做深入而全面的探討，實在是現代人研究佛理的一本好書。

空慧雜誌提供了知見與實修的結合，並且深入淺出，讓即便是剛學佛的人也能看得懂，對於老參也助益良多，是相當好的一本佛教刊物。

一拿到這本雜誌就愛不釋手，一整個晚上都法喜充滿睡不著覺。

看到空慧雜誌中寫的「身放鬆、息調柔、心念空」的靜坐口訣，非常受用。

空慧是一本很有深度的雜誌。

看到空慧雜誌非常歡喜，從沒有一本雜誌都是在寫空慧，有這麼多空慧的知見跟文章都集合在這裡。

讀空慧雜誌，更明白許多道理，令人豁然開朗。

閱讀了空慧雜誌的內容，覺得都是相當實修的方法，讓我體會到學佛更需在實修方面下功夫，才能夠真實地獲得利益。

讀了這本雜誌，就知道總編輯在佛法方面下了很多的功夫，才会有這樣子的內容呈現。



在讀完空慧雜誌之後，會讓人感覺很輕鬆，體會到很多煩惱其實都是多餘的，都可以放下了，真的很棒。

很感激空慧雜誌給我的開示。郭老師的法語雖然重覆又重覆但不是累贅是重點說明，如長者的叮嚀，這正是重心所在。

——一位司機先生



空慧很難明白，要講清楚不容易，有了這本雜誌如獲寶。

文華智慧的法語簡單而直扣人心，後學看經典也有一段時間，像這簡單而扣人心弦的不多見。

明心見性，自心空慧，郭老師從自心發出的空慧般若。這個是文字般若。照片拍得很美。

這個般若真是不是普通人可以明白。如果人還是有私，物質太重，會看不進去，現在知道空慧才覺得這是本來面目從這裡方可以斷煩惱輪迴。

郭老師他用的文字好好。本身清淨才能用這個文表達出來，也很慈悲。空慧是心靈的滿足。

一般靜坐的人都不容易找到一個由粗至細、從繁入簡的方法，這個身放鬆、息調柔、心念空，一個初基至久修亦可運用的好方法。

看到空慧高興的晚上睡不著覺，沒有看過一本書以空慧這兩個字做主題，一般都是在一篇文章裡看到這兩個字，這本雜誌實在太好了。

——讀書會學員





莊嚴佛具文物流通中心

台灣進口

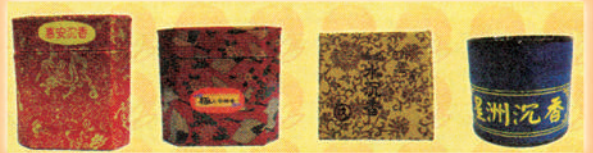
批發、零售、訂購

佛像、精製須彌佛桌、各式精銅香爐、法器、名貴沉香、水沉香、各式水晶、珠鏈、入口供佛酥油、僧服、縵衣、海青、虔備祖衣、長衫、中褂、短褂、僧襪、僧鞋、羅漢鞋、各式佛具總匯系列產品

本中心為台灣「專心」僧服及僧鞋香港代理



沉香專門店



地址：新界荃灣西樓角路186-200號荃昌中心昌安商場地下11號舖
電話：2492 2822 傳真：2492 9398 (三棟屋博物館斜對面)
營業時間：上午9:30至下午7:00 (逢星期一休息，公眾假期除外)



支持

空慧雜誌

出刊!

啟迪悲智
利益群生

鄭博文 敬祝

支持~空慧雜誌!

助印芳名錄

助印功德 福報綿長~

丁相云

丁顏星

三寶弟子

大般若經讀書會學員

毛志宏

毛柏歲

毛柏森

朱靜珍

何承靖

李叔芬

李秀英

李明仁

李魏玉圓

李碧惠

李碧齡

李鴻源

李鴻文

林蓮陰

林淑美

林雪雲

林品玉

周儉

周玉美

何承靖

邱添安

邱炳煌

范溢華闔家

范耀鳴

徐千芬

徐麗雪

徐莉雯

徐莉汝

陳吉政

陳惠美

陳睿聲

陳鴻賓

陳睿廣

陳發

陳林金英

陳俐伶

陳馥苓

陳寶珠

陳淑美

陳建雄

陳健富

陳麗敏

陳麗卿

梁永可

梁唐善闔家

梁晉富闔家

梁健財闔家

梁朝宗

梁錦華

曾五妹

游舜紘

游錦隆

陽光

張為鈞

張舒晴

張寶桂

張麗珍闔家

鄭麗堅闔家

蔡定彥

蔡長志

蔡承訓

蔡忠佑

蔡依伶

黎愛兒

廖沛衡

駱俊安

駱慧美

駱俊吉

駱麗娟

駱暉升

謝憲宏

以上按姓名筆畫順序排列

訂閱空慧雜誌

我是 新訂戶 續訂戶(訂戶號碼 _____), 我要從 _____ 年 _____ 月起開始訂閱, 並選擇下列方案:

寄送方式	地區	一年	二年	三年
平郵	台灣	<input type="checkbox"/> \$1,100	<input type="checkbox"/> \$2,000	<input type="checkbox"/> \$3,000
掛號	台灣	<input type="checkbox"/> \$1,580	<input type="checkbox"/> \$2,960	<input type="checkbox"/> \$4,440
航空	港澳	<input type="checkbox"/> \$2,312	<input type="checkbox"/> \$4,424	<input type="checkbox"/> \$6,636
	亞洲	<input type="checkbox"/> \$2,624	<input type="checkbox"/> \$5,048	<input type="checkbox"/> \$7,572
	歐美非	<input type="checkbox"/> \$2,924	<input type="checkbox"/> \$5,648	<input type="checkbox"/> \$8,472

訂戶資料

- 訂戶姓名 先生 小姐
 連絡電話 傳真 電子郵件
 聯絡地址□□□□□□
 發票抬頭 二聯式 三聯式 統一編號

助印雜誌

- 捐款人姓名 先生 小姐 助印金額NT\$
 連絡電話 傳真 電子郵件
 聯絡地址□□□□□□
 收據抬頭為
 備註

付款方式

- 付款日期 _____ 年 _____ 月 _____ 日
 付款金額: 訂閱金額NT\$ _____, 助印金額NT\$ _____
 信用卡資料(請填妥下列信用卡資料, 傳真至(02)8771-9157
 卡別 VISA MASTER JOB 聯合信用卡 信用卡號 _____ - _____ - _____
 持卡人簽名 _____ (必須與信用卡上簽名相符) 信用卡有效期限 _____ 年 _____ 月(請務必填寫)
 郵政劃撥: 劃撥帳戶: 金色蓮花雜誌社 劃撥帳號: 17029118

劃撥後請將收據及雜誌訂閱資料傳真至(02)8771-9157, 為保障您的權益, 傳真後請撥(02)2731-0099確認。

- 讀者服務電話 (02) 2731-0099, 傳真 (02) 8771-9157

2015

空慧雜誌 出刊詩 ~

詩·攝影／鄭秉忠

空慧的學習與探討

以通俗的型態

雜誌的媒介形式 達到傳達 空慧

以簡入繁 由繁至簡

期待讀者能 了解到空慧的義理

並且達到空慧的 悲智圓融狀態

讓空慧 走入平常生活之中

不論 行 住 坐 臥

每分每秒的安住在 空慧的狀態

進而更能理解 看清 三界如幻

不再執著於現象界

被現象牽著走

正所謂

一切有為法 如夢幻泡影

如露亦如電 應作如是觀

當下承擔 直接契入

並且 念茲在茲的 保任

從世間的層面來看

空慧

契合

正確光明的人生態度與處事方向

從出世法的角度 來看

空慧

讓人有了 修行的基礎

在觀照覺察之下

看清這一切如幻 只是心王的遊戲

我們不要讓自己身心都陷下去

保持客觀中立的態度

進而讓生命層次提高

八識田不再隨意隨著種子變現

果中生因 因果循環

今世 未來世

直到有一天 解脫輪迴之苦

不論何種角度 萬變不離其宗

與 空慧 相應 的慈悲

才是真正 慈悲智慧的圓融狀態

與 空慧 相應 才能真正無染著

正確的去愛我們身邊的親友

甚至一切有緣眾生

空慧

絕對值得我們身體力行的

當下契入

並保任之



菩薩清涼月，遊於畢竟空；垂光照三界，心法無不現。

—— 華嚴經

行深般若波羅蜜多時，照見五蘊皆空，度一切苦厄。

—— 心經

猶如蓮華不著水，亦如日月不住空；諸惡趣苦願寂靜，一切群生令安樂。

—— 普賢行願讚

身色煌煌，喻于天金；意不著愛，志如虛空。

—— 梵摩渝經

於一切行法寂滅，證得真空，愛滅離欲；於無生涅槃，得入成住，信樂之心。

—— 廣義法門經

縱視而不耀，如觀空中月；自身光照耀，如日奪燈明。

—— 佛所行讚

我已解脫彼世間，如虛空風不可縛。

—— 本行集經

ISSN 2409438-2



9 772409 438005

03